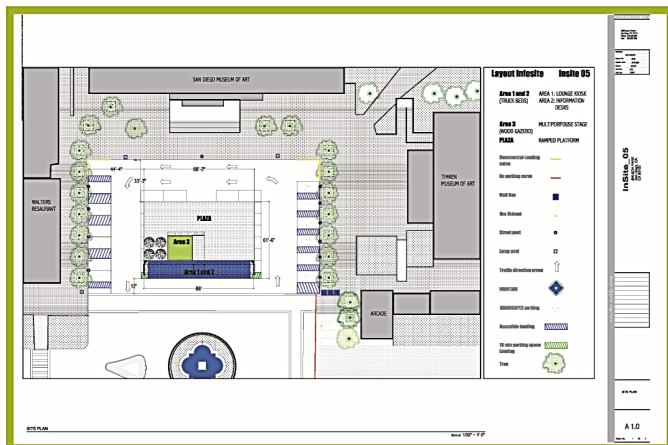




Mock up by the artist>
Montaje del artista

infoSite/ San Diego/ Teddy Cruz/ Production> Producción/ Quijada Gutiérrez + Associates/ inSite production> Producción inSite/ Daniel Martínez · Mária de León · Joy Decena · Zlatan Vukosavljevic · Esmeralda Ceballos

Acknowledgements> Agradecimientos/ Individuals> Individuales: Victoria Hamilton · Michael Behan · Michael Ruiz · Beverly Schroeder · Kathleen Haseneaur · Garry Papers · Carolyn Wormser · Cynthia E. Kodama · Heath Fox · Derrick Cartwright · Don Mullen · Darlene Davies · Vicki Granowitz · Jeffrey Kirsch · Dan Mazzella · Nancy Rodríguez · Paul Ricci · Michael Singleton · Donald Steele · Michael Stepner · Joyce Summer · Jack Farris · Beth Murray · Gary Stromberg · David A. Lang · David Kinney · Mark Berlin · Ali Fattah · John Peterson · Richard Weyerhaeuser · Nancy Higgins · Debbie Petruzzelli · Jose Jaime Samper · Aaron Gutiérrez · Norma Medina/ **Organizations> Organizaciones:** Center City Development Corporation · City of San Diego · Balboa Park Committee · City of San Diego Park and Recreation Board · Balboa Park Cultural Partnership · San Diego Museum of Art · City of San Diego Development Services · Balboa Park Special Events (Developed Regional Parks Division) · The Timken Museum · Mingqi International Museum · The Old Globe Theatres · House of Hospitality · San Diego Art Institute · Hospitality Ink · House of Hospitality · Balboa Park Visitors Center



Site plan>
Plano del lugar

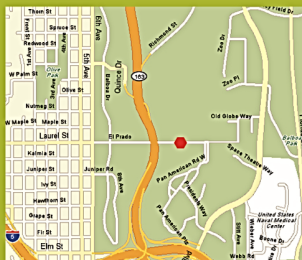
Teddy Cruz (Ciudad de Guatemala, Guatemala, 1962)/ Lives and works in San Diego> Vive y trabaja en San Diego.

Interventions> Intervenciones/ Curator> Curador: Osvaldo Sánchez/
Associate Curators> Curadores asociados: Donna Conwell and Tania Ragasol

www.insite05.org

Dates> Fechas: August 26 - November 13>
26 de agosto - 13 de noviembre

Location> Sitio: (In front of the> Frente al)
San Diego Museum of Art,
Balboa Park
1450 El Prado
San Diego, CA 92101



Diseno> Design/ Sirak

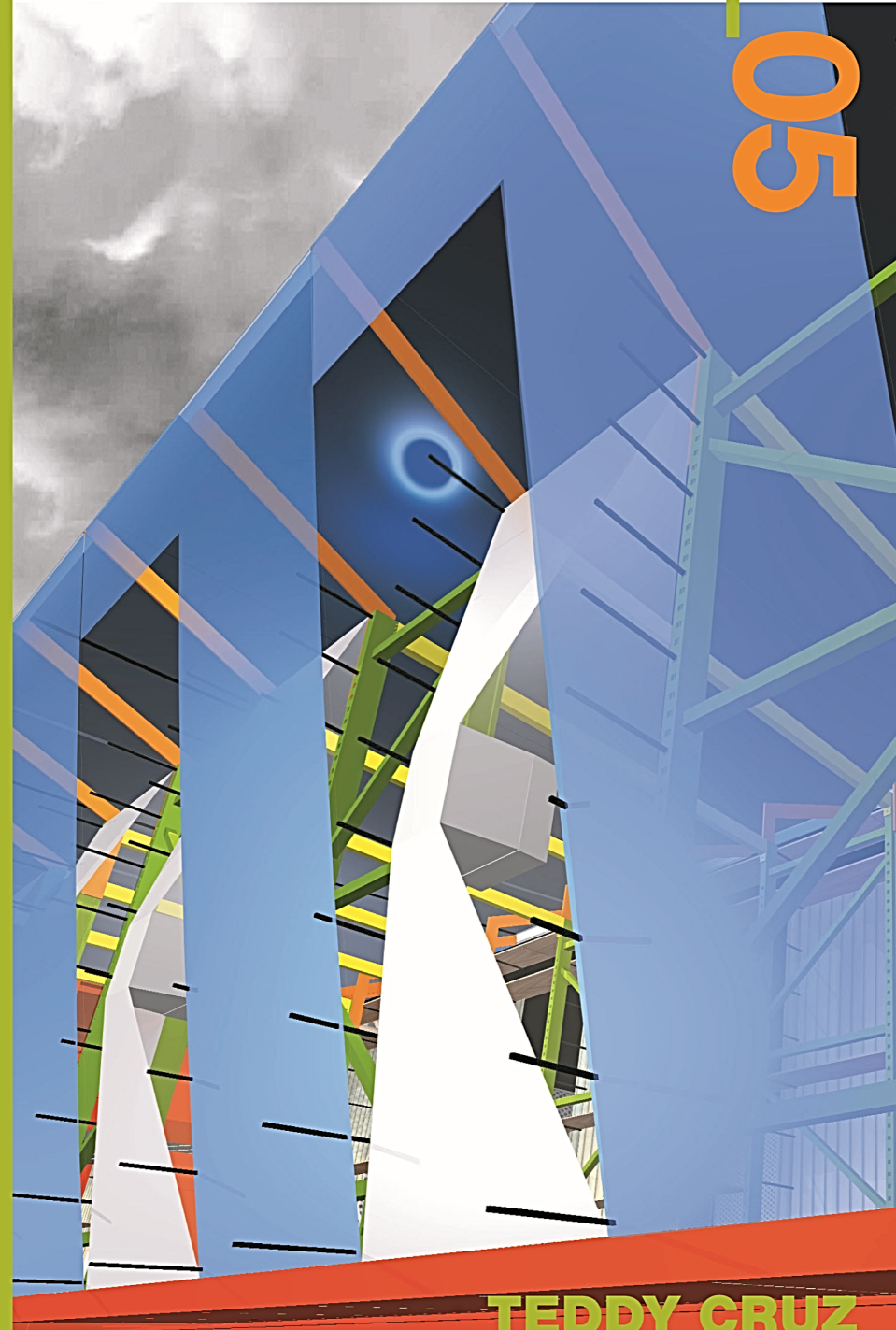
inSite_05/ Executive Directors> Directores ejecutivos: Michael Krichman · Carmen Cuenca/
Artistic Director> Director artístico: Osvaldo Sánchez



Art Practices in the Public Domain
San Diego Tijuana



710 13th Street, Suite 305
San Diego, CA 92101
T 619.230.0005 F 619.230.0035
E info@insite05.org



TEDDY CRUZ
infoSite/ San Diego



Research documentation>
Documentación de proceso/
Mock up by the artist>
Montaje del artista

■ The *infoSites* are information centers, envisioned and designed as artist projects and conceived as ephemeral architecture for two specific locations in Tijuana and San Diego. These centers serve as places for visitors to engage in educational programs such as lectures and dialogues, as well as to peruse a variety of visual displays, archival documents, books, and multimedia (videos, music, computer based) that strive to allow audiences access to inSite_05 art projects and processes.

The *infoSites* also serve as starting points for inSite_05 visitors: providing maps, pamphlets, and other materials which inform the public of dates and locations of specific inSite_05 events, as well as theoretical information to help identify the process and locations of some of inSite_05's less conspicuous projects.

The *infoSite* in San Diego was designed by architect Teddy Cruz. The underlying concerns of the design are recycling processes, packing materials and the dynamics of transit and removal, elements which not only characterize the "spaces of flows" in the zone, but also sometimes serves as resources for urban survival. The transformation of uses, the ways in which a packing material becomes a building material or a structural resource, as well as the qualities of transparency and lightness, are all elements which Teddy Cruz questions in the context of the ephemeral, the emergent, the urban and the public.

■ Seeking to insert the project within existing strategies of cross-border re-cycling, Cruz constructed a narrative involving the transportation of a wooden house structure from Downtown San Diego to Tijuana where it would be re-configured and put to new ephemeral and alternative uses. As part of its journey south the structure was combined with two crushed car containment systems (truck beds used to transport crushed cars to recycling plants), and a variety of the shelf systems to create a temporary architectural intervention in Balboa Park. In a city in which public space is increasingly diminished and demarcated by parking lots, the decision to locate the San Diego *infoSite* in the site of 28 parking spaces in front of the San Diego Museum of Art was, in part, fueled by a desire to appropriate the space for alternative uses. Teddy sort to re-animate and critically engage with the site; re-imagining it as a plaza in which diverse publics could gather and interact. (D.C.)



Mock up by the artist> Montaje del artista

■ Los *infoSites* son centros de información concebidos y diseñados como proyectos artísticos —de arquitectura efímera— en dos locaciones específicas de Tijuana y San Diego. Estos centros funcionan como lugares de acogida a los visitantes de inSite_05, donde además tienen lugar programas educativos asociados a los proyectos. Una variedad de medios y soportes —desde videos, proyecciones, programas digitales y documentos de sonido y archivo— permiten al visitante una introducción visual y un acceso más informado al programa público de inSite_05.

Los *infoSites* también servirán de punto de partida a los visitantes, proveyéndoles de mapas, panfletos, y otros materiales que informarán a los visitantes sobre fechas y locaciones de eventos específicos. Asimismo las áreas de consulta brindarán una mayor documentación teórica que ayudará a ampliar la comprensión de los proyectos de inSite_05 menos accesibles o más complejos.

El *infoSite* en San Diego fue comisionado al arquitecto Teddy Cruz. El interés de su propuesta versa en torno a los procedimientos de reciclaje, los materiales de empaque y las dinámicas de tránsito y traslado. Elementos que caracterizan no sólo los espacios de flujo en la zona, sino también algunos recursos de sobrevivencia urbana. La reconversión de usos, la manera en que un material de empaque se convierte en un material constructivo o en un recurso estructural, así como la importancia de los valores de transparencia y ligereza, son elementos sobre los que Teddy Cruz elabora preguntas interesantes en torno a lo efímero, lo emergente, lo urbano y lo público.



Photo mock up by the artist> Fotomontaje del artista

■ Teddy construyó una narrativa que incluye el transporte de la estructura de una casa de madera del centro de San Diego a Tijuana, en donde será reconfigurada y se le darán usos alternos y efímeros. Como parte de su viaje hacia el sur, la estructura se combinó con dos sistemas de contención de carros comprimidos (plataformas de camión de carga utilizados para transportar carros comprimidos a plantas de reciclaje) y una variante de los sistemas de repisas para crear una intervención arquitectónica en Balboa Park. En una ciudad en la que el espacio público es cada vez más reducido y está demarcado por estacionamientos, la decisión de situar el *infoSite* San Diego ocupando el lugar de 28 cajones de estacionamiento frente al San Diego Museum of Art, de hecho fue motivada por el deseo de apropiarse del espacio para usos alternativos. Teddy pretende reanimar y confrontar el sitio desde un punto de vista crítico, reimaginándolo como una plaza en la que distintos públicos pueden reunirse e interactuar. (D.C.)