



Sesiones de trabajo
Working sessions

Un prototipo para la buena migración> A Prototype for Good Migration/
 Josep-maria Martin/ Arquitecto del proyecto> Architect for the project: Sergio Soto/
 Co-participantes> Co-participants/ Residentes temporales y equipo de Casa YMCA de Menores Migrantes-Tijuana> Residents and staff of the Casa YMCA de Menores Migrantes-Tijuana/
 Producción> Production/ Daniel Martínez · Márgara de León · Joy Decena · Zlatan Vukosavljevic · Esmeralda Ceballos

Agradecimientos> Acknowledgements/ Individuales> Individuals: Oscar Escalada Hernández · Uriel González · Braulio Chávez · María Martínez · Rogelio Vergara · Marcela Merino · Gema Lisot · Gilberto Martínez Anaya · Luis Kendzierski · Guillermo Alonso Meneses · Olivia Ruiz · Francisco Javier Reynoso Nuño · Raúl Zárate · Evenor Medrano · Ramón Hernández · Marco Becerril · Roberto López Leyva · Anabella Acevedo · Kathi Anderson · Rosina Cazali Escobar · Victor Clark Alfaro · Wayne Cornelius · Carol Girón · Julia Guzmán · Julio Hernández Cordón · Maricamen Hernández · David Heer · Jesús Montenegro · Guillermo Rangel · José Juan Velázquez · Christian Ramírez · Isabel Ruíz · Belia de Vico · Elana Zilberg · Jorge Santibáñez Romelló · Rodólfo Cruz Piñeiro · Manuel Ángel Castillo · Fabianne Venet · Patricia Eugenia Lavagnino Spinola · Gustavo Mohar · Noel Medina · Ramón Hernández Tepichin/
Organizaciones> Organizations: Casa YMCA de Menores Migrantes-Tijuana · COLEF · Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica · Instituto Guatemalteco de Cultura · FLACSO · Guatemalan Consulate in Mexico · Grupo Beta · Contexto Galería · Fronteras Unidas Pro Salud · Casa de la Madre Asunta, AC · Casa del Migrante · Instituto Nacional de Migración · Delegado Regional de Migración · Murofast · INEA · Centros de Integración Juvenil · Procuraduría de Derechos Humanos · Promo Juv.



Espacio en construcción>
Space under construction

Josep-maria Martin (Ceuta, Spain, 1961)/ Vive y trabaja en Barcelona> Lives and works in Barcelona.

Intervenciones> Interventions/ Curador> Curator: Osvaldo Sánchez/
Curadores asociados> Associate Curators: Donna Corwell and Tania Pagasol

www.insite05.org

Fecha> Dates: A partir del 26 de agosto> From August 26

Sitio> Location: YMCA/ Blvd. Cuauhtemoc Sur #3170,
Col. Chula Vista C.P. 22410, Tijuana



Diseño> Design/ Sirak

inSite_05/ Executive Directors> Directores ejecutivos: Michael Krichman · Carmen Cuenca/
Artistic Director> Director artístico: Osvaldo Sánchez

inSite
Art Practices in the Public Domain
San Diego Tijuana



710 13th Street, Suite 305
San Diego, CA 92101
T 619.230.0005 F 619.230.0035
E info@insite05.org



05

JOSEP-MARIA MARTIN
A Prototype for Good Migration>
Un prototipo para la buena migración

Un prototipo para la buena migración/ Josep-maria Martin

Curador/ Donna Conwell



Sesiones de trabajo >
Working sessions

Frontera sur de México >
Southern Mexican border

■ El proyecto de Josep-maria Martin se propone como la creación de un espacio capaz de facilitar una experiencia restaurativa y de aprendizaje para los adolescentes migrantes ilegales que son regresados al lado mexicano de la frontera, tras un intento de cruce fallido. Para ello ha trabajado en colaboración con el arquitecto tijuaneño Sergio Soto, en el diseño y construcción de este espacio agregado al albergue de la YMCA en Tijuana. Los adolescentes, en breve residencia temporal en este recinto, podrán contar con un espacio adecuado para retirarse, pensar, oír música, leer o contemplar el paisaje urbano; o también, para participar en programas abiertos a otras audiencias de jóvenes, relacionados con los flujos migratorios, los derechos humanos y las consideraciones individuales pertinentes ante una decisión tan relevante como lo es emigrar.



■ Martin reunió a diversos individuos de distinta formación profesional pero relacionados por su interés colectivo en el tema de la migración y les propuso idear una plataforma de colaboración interdisciplinaria. A través de este proceso, Martin y sus colaboradores desarrollaron una propuesta conjunta a futuro que respondiera a la extrema vulnerabilidad y marginalización de los migrantes jóvenes. Al construir un cuarto adicional para estos adolescentes en el hostel de la YMCA, Martin pretende activar un nuevo espacio que potencialmente pudiera servir como un lugar de esparcimiento y también como un locus para procesos de investigación abiertos sobre la migración. Idealmente este espacio servirá para promover el diálogo entre los residentes temporales e individuos que de otra forma no se asociarían, articulando nuevas posibilidades para contextualizar, apoyar y hacer visibles los flujos migratorios. (D.C.)

A Prototype for Good Migration/ Josep-maria Martin

Curator/ Donna Conwell



Sesiones de trabajo >
Working sessions

Documentación de proceso >
Research documentation

■ Josep-maria Martin's project for inSite_05 involves creating a space that can sustain experiences of renewal and learning among young undocumented migrants who have been deported to Tijuana after a failed attempt to cross the US-Mexico border. Working in conjunction with Tijuana architect, Sergio Soto, the staff and residents of the Casa YMCA, and a number of activists, academics and migrant support agencies, Martin co-designed a space annexed to the YMCA in Tijuana. For the adolescents who are temporarily housed there the space provides a retreat in which to rest, think, listen to music, read, or view the urban landscape. Alternatively, they can engage in youth-oriented programs addressing issues of migratory flows, human rights, and the personal deliberations that shape the weighty decision to migrate.



■ In bringing together diverse individuals from distinct backgrounds — united through their collective interest in the issue of migration — Martin co-created a platform for interdisciplinary collaboration. Through this process, Martin and his collaborators developed a joint proposal that responded to the extreme vulnerability and marginalization of young migrants. By constructing an additional room at the YMCA hostel for these adolescents, Martin sort to activate a new social space that could potentially serve as a locus for open-ended investigative processes about migration. Ideally, the space will serve to promote dialogue between the temporary residents and other individuals that might not otherwise associate, articulating new possibilities for contextualizing, supporting, and rendering visible migratory flows. (D.C.)