Combina Ehrenberg 'performa' con internet

Por Leticia Sánchez

poyado por el mundo virtual, el artista plástico Felipe Ehrenberg presenta dentro de InSite 97, la primera performa en México que será transmitida via internet a la ciudad de Puebla.

Obligado a operar como artista a la inversa de la tradición, el creador judío ofrece hoy en el Centro Cultural Tijuana la instalación instantánea Tierradenadie Tierradetodos, que simultáneamente se proyectará esta noche en pantallas gigantes durante la inauguración de la Primera Bienal de Los Ángeles en Puebla, que reúne a especialistas de las diversas disciplinas visuales.

La performa como propuesta no tradicional cada vez se vuelve más común, debido a las posibilidades que ofrece el universo virtual, afirma Ehrenberg. Este espectáculo tendrá otra dimensión para quienes no lo aprecion en vivo y lo vega a trayés de un monitor.

drá otra dimensión para quienes no lo aprecien en vivo y lo vean a través de un monitor.

"Desde hace muchos años aprendí a recurrir a la intuición en su manifestación primigenia, con la confianza de saber que el intelecto se encargará de darle cohesión a la ocurrencia. En mi mente surgen imágenes y sonidos a la par que memorias y acciones, todo revuelto y de manera simultánea. No sé de dónde vienen dichas ocurrencias, pero una vez que las reconozco, empiezan a caer en su lugar. Como si hubiera un orden predeterminado".

Con esta explicación, el artista justifica su acción en un escenario oscuro, frente a un espejo y un caballete que estarán rodeados por grabadoras y veladoras.

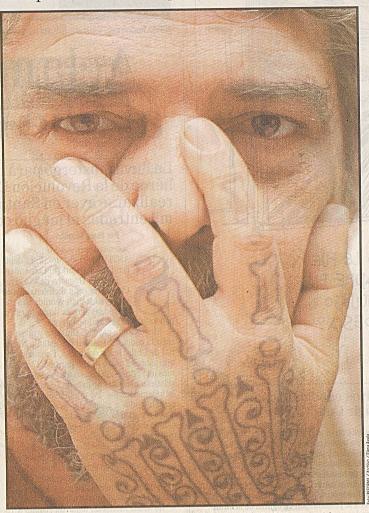
"Entro barbón de un mes, enropado en blanco, descalzo. Me detengo ante el público y prendo las veladoras. Ante el espejo y de espaldas al público me quito la camisa y me rasuro la barba a la mitad de la cara, me vendo el rostro y trazo mi calavera sobre trapos. Me navajeo el pecho y me embarro de sangre, y de un puñetazo rompo el espejo".

En esta performa, el artista reflexiona sobre la distancia entre el caballete y la vida. Actualmente, advierte, ese distanciamiento es enorme porque la pintura ya no refleja, como lo hizo hace 400 años, muchas de las cosas gue rodean al espectador.

cosas que rodean al espectador.

"Es una reflexión porque surjo del territorio visual como dibujante, grabador, pintor y escultor. Acumulo experiencias, pinto con conocimiento y lo hago bien, recurro a la

El artista plástico mexicano presenta hoy en Tijuana, en el marco de 'InSite 97', la instalación 'Tierradenadie/Tierradetodos', que podrá ser vista por 18 millones de posibles cibernautas



 $\textbf{Felipe Ehrenberg}\ reflexion a\ sobre\ la\ distancia\ entre\ el\ caballete\ y\ la\ vida.$

instalación y a la performa porque son medios que me permiten decir cosas que no puedo expresar con los medios tradicionales".

Este trabajo carece de una ruta dramática y no recurre a la palabra, su dimensión la pretende alcanzar a través del universo del sonido.

"El día que la performa se vuelva ortodoxa, a partir de ese momento ya no será de mi interés y buscaré otra propuesta para revitalizar mi desarrollo plástico", subraya Ehrenberg, quien en mayo pasado impartió un seminario a profesionales de la plástica de Tijuana y San Diego interesados en desarrollar la instalación, como parte del programa de Insite 97.

Tierradenadie/Tierradetodos, podrá ser vista por 18 millones de posibles espectadores, quienes compartirán esta experiencia con los participantes de InSite, 97.

En opinión de Ehrenberg, este proyecto binacional es el primero que verdaderamente privilegia la instalación dentro del subgénero de las artes visuales, al convocar a artistas reconocidos para que exploren la frontera artística entre México y Estados Unidos.

D LA BIENAL

La Primera Bienal de Los Ángeles en Puebla, que comienza hoy con la participación de más de 100 creadores en 10 disciplinas visuales, tiene como fin abordar el tema de los ángeles en este fin de siglo.

"Nuestro especial interés se centra en conocer la visión que se han fijado los creadores contemporáneos sobre este ser etéreo", dice Miguel Ángel Corona, organizador de la Rienal

Este encuentro, que se inaugura hoy en la Universidad Iberoamericana, tendrá como primera actividad, la transmisión —a la ciudad de San Diego en el marco de *Inisite 97*—, de la performa sobre la refundación virtual de Puebla. Mientras que desde Tijuana Felipe Ehrenberg proyectará vía internet a esta ciudad colonial su performa *Tierradenadie/Tierradetodos*.

Corona destaca que a través de una muestra colectiva conformada por 126 trabajos de pintura, escultura, gráfica, fotografía, arte objeto, animación por computadora, instalación, video-arte y performa, en la Noble y Leal Puebla de Los Ángeles se ofrecerá una lectura virtual y terrenal de los personajes divinos que durante más de tres siglos fueron únicamente decorativos.