

Cruza a EU de volada

David Smith el "hombre bala" hizo historia ayer cuando cruzó volando a más de 120 kilómetros por hora la línea fronteriza entre Tijuana, México, y San Diego, Estados Unidos.

El número "La bala perdida" tuvo lugar dentro del encuentro de arte contemporáneo inSite_05.

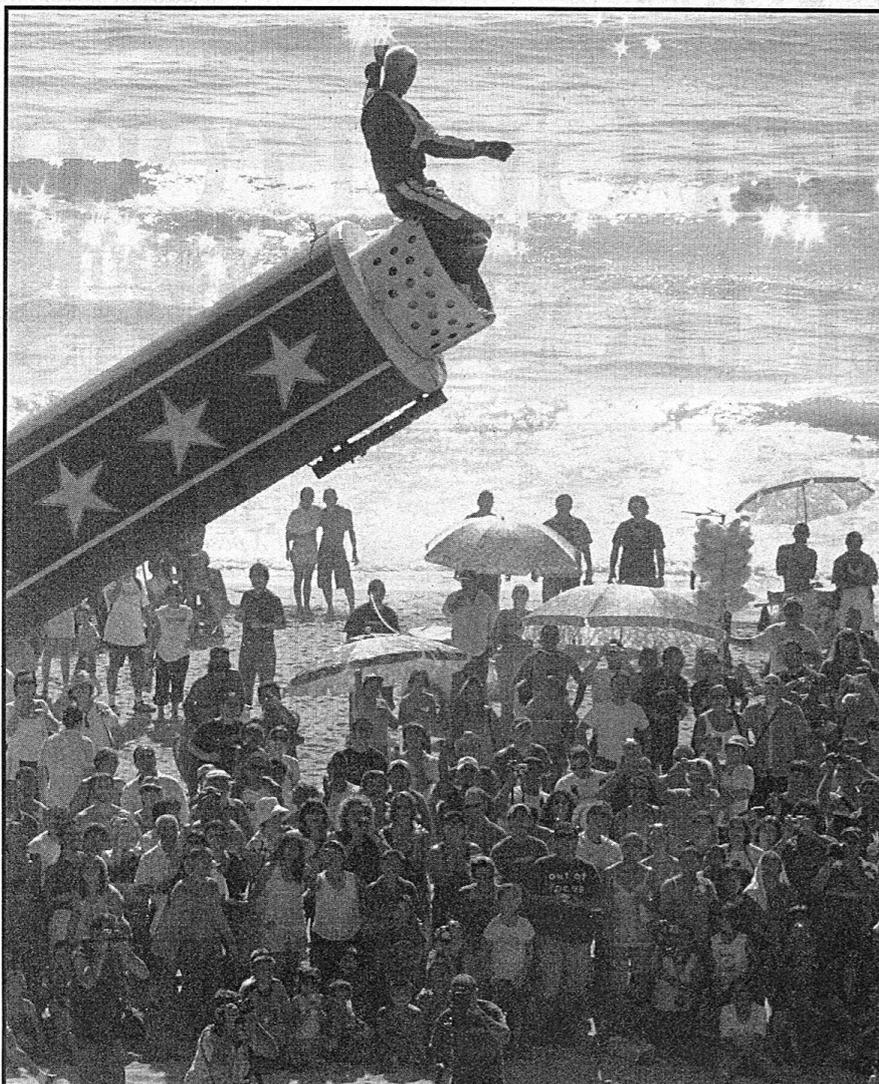
Unas 3 mil personas, entre ellas el actor mexicano Gael García, presenciaron el vuelo de Smith, quien posee el Récord Guinness de distancia.

Nacional (2A)



Coordinador: Roberto Castañeda M.
 (E-mail: roberto.castaneda@reforma.com)
 Coeditores: Rubén Hernández, José Antonio Sandoval y Víctor Osorio
 Coordinador Gráfico: Ernesto Montes de Oca
 Coeditor Gráfico: Antonio Martínez
 Tel: 5628-7100, Ext. 7126/7123 Fax: 5628-7119 E-mail: nacional@reforma.com

NACI



EL RETORNO... En la reedición del encuentro de arte contemporáneo inSite, una bala estadounidense -David Smith- cruzó la frontera, de Tijuana a San Diego, de manera legal.

Balean artistas frontera

POR EDGAR A. HERNÁNDEZ
 REFORMA / ENVIADO

TIJUANA.- EL HOMBRE BALA MÁS famoso del mundo, David Smith, ayer hizo historia en esta ciudad al cruzar volando a más de 120 kilómetros por hora la frontera entre México y Estados Unidos.

El viento era apenas perceptible y, por lo tanto, ideal para que Smith fuera lanzado por su cañón en punto de las 16:30 horas, hora local, por encima de los tubos de metal que forman el último tramo de barda fronteriza entre San Diego y Tijuana.

Ataviado con un traje azul marino y rodilleras para el aterrizaje, el hombre bala se tomó su tiempo para revisar que tanto el cañón en Tijuana, como la red en San Diego, estuvieran en perfectas condiciones para su actuación.

Tras una larga antesala y un rápido conteo para su lanzamiento, Smith sorprendió a los espectadores con un vuelo limpio y ligero que en menos de 3 segundos finalizó cuando cayó a salvo en la red de protección.

La hazaña del norteamericano cerró con broche de oro la intervención pública "One flew over the void (Bala perdida)", que propuso el artista vene-

zolano Javier Téllez para el encuentro de arte contemporáneo inSite_05 que inició este fin de semana y continuará hasta el 13 de noviembre en ambas ciudades, luego de que el encuentro tuvo un retraso de 5 años con relación a su última edición en el 2000.

El proyecto se basó en un espectáculo circense actuado por enfermos de un hospital psiquiátrico de Mexicali, que tuvo como momento culminante el vuelo de Smith, como una representación metafórica del tan anhelado cruce de los migrantes a Estados Unidos.

Rodeado por cerca de mil espectadores, según cálculos de los organizadores de inSite_05, que soportaron durante 3 horas el sofocante calor bajacaliforniano, Smith logró sin problemas cruzar la reja que divide Tijuana de San Diego en un vuelo de aproximadamente 50 metros de largo hasta la red que lo recibió en territorio estadounidense.

Si bien la patrulla fronteriza estuvo atenta a todo momento de lo ocurrido dentro del evento, no hubo la intervención de los uniformados ya que el hombre bala es norteamericano y se tenían el acuerdo entre los gobiernos de ambas ciudades para realizar el espectáculo.

El vuelo de Smith, quien posee desde 2003 y por cuarta ocasión consecutiva el Récord Guinness de distancia, al volar 61 metros, encabezó el espectáculo central de una serie de intervenciones públicas que realizaron este fin de semana dentro de inSite_05.

Entrevistado un día antes sobre su presentación, Smith aclaró que él no se consideraba un artista y que no sentía nada especial en esta ocasión. "Soy hombre bala y a eso se ha dedicado toda mi familia. Me agrada estar aquí, disfrutar de la gente mexicana, pero yo sólo soy un invitado", dijo.

Ex miembro del circo Atayde, llegó a Tijuana acompañado de su esposa, Noemí Smith, quien también es mujer bala al igual que todos sus hijos, quienes montan espectáculos en EU con una serie de cañones, cuyo diseño guardan como secreto de familia.

Al finalizar el espectáculo, la presencia casi incógnita del actor mexicano Gael García causó tumultos entre la

Foto: REFORMA / Edgar Hernández