



ARTES

Actos de habla: arte contemporáneo en México

📅 15 julio, 2021 📍 espacio público Museo Jumex Teatro

Desde la representación teatral dentro del museo se parte de la siguiente premisa: ¿Qué significa ser humano en este momento?

Redacción / Ciudad de México

Speech Acts es una obra en dos sentidos del término: en primer lugar, como una representación teatral basada en el lenguaje; y, en segundo lugar, como un patio de recreo, inspirado principalmente en los proyectos de los artistas de INSITE, una

organización fundada en 1992 en la región fronteriza entre Tijuana y San Diego, dedicada a las prácticas artísticas en la esfera pública.

Actores/bailarines actuarán diariamente para representar una forma de espacio público en un escenario diseñado por el estudio de arquitectura PRODUCTORA. Cada fragmento ha sido seleccionado para revelar la intersección (y la tensión) de los contextos políticos, sociales y culturales a los que artistas, académicos y profesionales de la cultura han respondido a través de INSITE durante tres décadas.



Como se lee en un boletín emitido por el Museo Jumex, lugar que alojará este ejercicio artístico del 15 de julio al 15 de agosto en la Galería 1, *Speech Acts* comienza con una pregunta del teórico y geógrafo David Harvey: «¿Qué significa ser humano en este momento?» La premisa de la obra es la noción de que con el tiempo las palabras se vuelven simultáneamente poderosas y frágiles, y que incluso cuando han sido escritas o pronunciadas para otro momento y contexto pueden afirmarse como propuestas para motivar la acción en el presente y el futuro.

El guion, de Andrea Torreblanca, es un montaje de textos publicados en los primeros cinco números del INSITE Journal: “Ensayar la resiliencia”, “Seres sociales”, “Formas vitales”, “Después de la historia” y “Actos de habla”.



Desde 2018, INSITE ha producido múltiples proyectos basados en material que se encuentra en el Archivo INSITE, incluido el *INSITE Journal*, una publicación trianual de

textos comisionados centrados en la intersección del arte y la esfera pública. INSITE está trabajando actualmente en una nueva plataforma curatorial, *Commonplaces*, que se está desarrollando simultáneamente en Sudáfrica, Perú y Baja California (México) / Sur de California (EE. UU.).

Éste es un proyecto organizado por Andrea Torreblanca, directora de proyectos curatoriales en INSITE, y Kit Hammonds, curador en jefe del Museo Jumex.

Guion: Andrea Torreblanca /Diseño museográfico: PRODUCTORA / Interpretada por: Proyecto Amplio Espectro / Coreografía: Arturo Lugo / Performers: Joshua Sánchez, Arturo Lugo, Irasema Sánchez, Carla Segovia y Diego Vega.

Horarios del performance: martes: 3:30 y 4:30 pm; miércoles: 1:30 y 3:30 pm; jueves, viernes, sábado y domingo: 12:30, 1:30, 3:30 y 4:30 pm. Duración: 20 minutos

Imágenes: Cortesía del Museo Jumex