



| PERIODICO | SECCION | JEFE DE SECCION | LUGAR | FECHA |
|------------|---------|-----------------|--------|-----------|
| LA JORNADA | CULTURA | | MEXICO | 16-Nov-96 |

■ Encuentros y desencuentros de dos ciudades

InSite97, descubrir y renovar espacios de Tijuana-San Diego

■ El proyecto binacional gira alrededor de la muestra *Cruce doble*

Tijuana/San Diego, territorio de encuentros y desencuentros, en realidad se trata de dos ciudades naturalmente unidas a pesar de representar a dos naciones con diferencias en el nivel de vida, la cultura y el lenguaje. Una vez más esa creciente megalópolis se une en un ambicioso proyecto artístico de carácter binacional: inSite97, coordinado por la Installation Gallery, cuya exhibición, *Double Crossing* (Cruce doble), alrededor de la cual gira toda su actividad, fue inaugurada el pasado 26 de septiembre.

Lo que quizá diferencia a ésta de sus ediciones anteriores (inSite92 y 94) es la parte curatorial, cuyos protagonistas no sólo se han dedicado a la selección de los artistas invitados, sino que se han integrado al proceso de conceptualización y desarrollo ge-

neral del proyecto. Los curadores de inSite97 son: Sally Yard (EU), Jessica Bradley (Canadá); por México, Olivier Debroise, y el brasileño Ivo Mesquita.

De hecho los 38 artistas invitados iniciaron sus "residencias" desde junio del presente año: el equipo curatorial trabaja desde octubre del 95. *Double Crossing* no es una exposición común y corriente. Por

una parte se divide en más de 30 proyectos individuales para cuya realización los invitados han podido escoger de entre una gama amplia de opciones: plazas cívicas, antiguos edificios, bardas privadas, lotes baldíos, estaciones de trenes, los espectaculares electrónicos de repetición instantánea en los estadios o en las calles; dada la movilidad de la población, tranvías, aeropuertos y taxis; incluso, las autopistas electrónicas del Internet. El fin es descubrir y renovar los espacios públicos de la región Tijuana/San Diego.

Por otra parte, se harán cuatro proyectos en colaboración, encabezados por artistas que participaron en inSite94, y quienes tendrán que seleccionar a por lo menos tres artistas del área en cuestión.

Con la primera residencia —están planeadas por lo menos dos o tres más—, también se echó a andar el programa de enlace con la comunidad, que igual que la exhibición, es un componente importante de la exploración de los espacios públicos y la colaboración transnacional. Estos programas se realizarán en las escuelas, bibliotecas, centros comunitarios, a la vez que habrá talleres para artistas visuales. Paralelamente, habrá una gran conferencia o simposio en la que participan académicos y críticos del continente americano; un festival de cine; por lo menos dos *performance* en sitios específicos, a la vez que la creación de un nuevo espacio virtual de interacción simultánea a través del cual los niños de la Ciudad de México y los de San Diego puedan comunicarse.

Los invitados para desarrollar proyectos artísticos dentro de inSite97 son: Vito Acconci, David Avalos, Judith Barry y Jimmie Durham, entre otros.