Ext. 3512 E-mail: pblake@frontera.info

Coeditor Gráfico: José Madriga

Cruzan aviones la frontera

.Por Lizeth García Igarcia@frontera.info

ritmo de música techno, hiphop, mariachi v banda, diez aviones creados por integrantes de clubes de aeromodelismo de Tijuana y San Diego, volaron sobre la frontera, como parte del proyecto artístico "Puente aéreo". que Maurycy Gomulicki presentó para InSite 05.

Justo en el bordo fronterizo, el canal del Río Tijuana estuvo por algunas horas despejado de agua e indigentes que regularmente merodean el lugar, del puente México hacia la línea amarilla que indica los límites entre México y Estados Unidos.

A las 15:00 horas del sábado, en el bordo cerca de 80 personas esperaban el momento de ver volar los pequeños aviones construidos por los integrantes de los clubes.

Este sería un "Puente aéreo", provecto dentro del área de Intervenciones de InSite 05, coordinado por Gomulicki, quien escogió el lugar donde los aviones podían volar

Integrantes de los clubes de aeromodelismo de Tijuana y San Diego participaron en el proyecto artístico de Maurycy Gomulicki

libremente cruzando y regresando cuantas veces desearan los pilotos.

Antes de iniciar el espectáculo, policías municipales ya se habían encargado de alejar a quienes viven en el bordo, y uno de ellos mantenía esposado a un anciano indigente hincado sobre el cemento.

participaron como espectadores parados sobre una puerta de la barda metálica, que mantenían abierta para ver mejor.

"Compartir la fantasía como una oportunidad de vida. El futuro pertenece a las tribus no a las naciones", dijo Gomulicki, mientras iba presentando a los pilotos de los aviones que volaron 45 minutos.

Vuelos y sorpresas

Cada piloto, para hacer su demostración, utilizó una canción para acompañar el vuelo, además de decorar su avión.

El primero en volar fue un avión de color rojo, junto a un helicóptero desde donde tomaban video.

El tijuanense Gerardo Ontiveros decoró su avión como a los burros-cebras en la avenida Revolución, y seleccionó la canción Los de la patrulla fronteriza también "La burrita", de "Tin Tan" como música de fondo en su vuelo.

Después del vuelo de varios aviones, cuando se creía que ningún indigente o 'migrante andaría por ahí, salió corriendo una persona que se encontraba oculto en las alcantarillas del lado norteamericano.

Dos policías fronterizos bajaron corriendo para revisar el lugar y en segundos un jeep de la patrulla ya estaba dentro del canal, mientras que un policía municipal atrapaba al hombre, por el lado mexicano.

Hacia la mitad del espectáculo, policías

montados y en patrullas ya eran también parte de los espectadores, a un lado de la barda.

Brilla el cielo

De uno de los aviones, decorado con sarapes y piloteado por policías norteamericanos, saltaron dos muñecos paracaidistas migrantes que cayeron del lado mexicano.

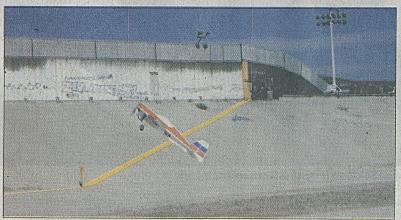
Otro que sorprendió, sobre todo a los niños, fue un avión que tiraba papelitos metálicos que brillaban con la luz del sol.

Los diez modelos de avión fueron construidos por Chula Vista Model and Radio Control Club v Club de Aeromodelismo de Real del Mar.

Para las 16:30 horas, el "Puente aéreo". había finalizado la fantasía de Maurycy Gomulicki, quien criticó la inutilidad de la línea fronteriza.



"Puente aéreo", es el título del proyecto.



La actividad fue en el Canal del Río, justo en el bordo.

FOTOS: Cortesía