Aprender música leyendo teoría musical es como hacer el amor por correo.

Luciano Pavarotti Sábado 24 de septiembre del 2005, Tijuana, B.C.

e Tel: 622-9900 Ext. 3512 E-mail: pblake@frontera.info Coeditor Gráfico: José Madrigal

Todo listo para

inSite

Este fin de semana del 22 al 25 de septiembre, es el segundo de cuatro dentro de la fase pública del festival binacional de arte InSite05, en el que participan artistas de todo el mundo con proyectos de impacto social.

Los organizadores informaron que varios de los proyectos no pueden ser "visitados" de forma convencional, debido a que muchos de ellos se realizan en

espacios como Internet o en las colonias -

Calendario de hoy y mañana :

de Tijuana y San Diego.

Sabado 24 de septiembre

10:00 a 19:00 horas

Exposición "Sitios distantes: Crisis urbanas y síntomas domésticos en el arte contemporáneo reciente". Sala Central del Cecut.

10:00 a 19:00 horas

Archivo móvil transfronterizo.

15:00 horas

Intervenciones: Puente aéreo, de Maurycy Gomulicki. Un evento performático, producto de las actividades de este artista, quien relacionó a los clubes de aeromodelismo de San Diego y Tijuana y los involucró en una experiencia de construcción de nuevos modelos de aviones, así como en un vuelo-espectáculo conjunto sobre la línea divisoria. Puente México. Plaza Viva Tijuana.

11:00 a 19:00 horas

InfoSite, centro de información de inSiteO5. Junto al cine planetario del Cecut.

20:00 a 23:30 horas

Escenarios: "Elipsis", un evento de imágenes sonoras y visuales en vivo, presentadas por el curador Hans Fjellestad, con el trabajo de los artistas Damon Holzborn, Lisa Lounila, Magaly Ponce e Iván Díaz Robledo. En el evento se recidan elementos visuales del propio espacio de Caliente, sugiriendo una reflexión en torno al individuo y sus dinámicas de relación en grupo.

*Capacidad limitada para este evento. Contactar a info@insite05.org

Domingo 25 de septiembre

11:00 a 13:00 horas

Conversaciones: Charlas de garage, un diálogo entre artistas de inSite: Chris Ferreira, Javier Téllez, Maurycy Gomulicki, Itzel Martínez del Cañizo, Hans Fjellestad y Magaly Ponce. Moderado por Joshua Decter.

Esta plática girará en torno a los conceptos de lo público, audiencias en el arte, coparticipaciones y posicionamiento de obras de arte contemporáneo.

Residencia Haudenschild. La Jolla, Rancho Road, 1870, en La Jolla, California.

15:00 a 17:00 horas

Intervenciones: Coro de Murphy Canyon, un evento performático de Althea Thauberger, quien decidió realizar este proyecto en el complejo militar habitacional más grande de los Estados Unidos, y posiblemente del resto del mundo: Murphy Canyon. Con el apoyo de la directora coral Terry Russell, de San Diego, la artista logró conformar un coro con esposas de militares ahí radicados. A pesar de no tener experiencia como cantantes, durante más de seis meses hicieron ensayos semanales y compusieron sus propias canciones. Esta será la primer presentación pública que realicen.

Jean Farb Middle School, en Murphy Canyon Youth Center, ubicado en la calle Santo, 4867, en San Diego.

*Para mayor información, ingresar a: www.insite05.org