## MOSAICO AICO

IN SITE 2000 -

## Interacción pública

Se prepara la cuarta edición del programa binacional, donde a diferencia de otras ocasiones, todo estará enfocado a la interacción entre por lo menos 30 artistas del continente y la comunidad de ambos lados de la frontera

Por Jeanette Sánchez

a cuarta edición de inSITE que se realizará el próximo año en esta frontera, tendrá como objetivo promover la interacción pública en la activación del espacio urbano, indicó Carmen Cuenca.

La directora ejecutiva del evento por parte de México, explicó que inSITE 2000 se proyecta como un programa binacional realizado en Tijuana y San Diego, con la participación de por lo menos 30 artistas del continente americano.

Al frente de este evento también está Michael

Krichman, por parte de Estados Unidos, y junto con Cuenca han emprendido la cuarta edición de este evento que fue realizado por primera vez en 1992.

Cuenca afirmó que InSITE se ha convertido en uno de los principales programas culturales en la frontera México-Estados Unidos, pues a diferencia de otros eventos, por medio de éste se convoca a los artistas a crear obras ex profeso en Tijuana y San Diego.

Ambas ciudades se convierten en laboratorios de producción de instalaciones, esculturas, videos, performances y espectáculos interdisciplinarios durante la realización del InSITE, afirmó Cuenca.

Otro detalle que resalta de este evento, dijo, es que los trabajos son presentados en los sitios más dispares, escaparates, estacionamientos, terminales de autobuses y de trenes, fábricas y cines abandonados, en la playa y otros más como en la línea que separa las dos naciones.



"En otras ediciones, un grupo de artistas trabajaba con la gente y otro tenía una serie de exposiciones, ahora estará todo integrado, pues invitamos a los artistas a-interactuar con la comunidad", manifestó.

El reto es continuar y lograr que este proyecto binacional sea exitoso, dijo, por ello la propuesta

hecha está centrada en la investigación artística orientada hacia una mayor participación de la sociedad.

Un trabajo de equipo

Para lograr calidad en cualquier actividad que se desempeñe, manifestó, es bueno saber trabajar en equipo, por ello la curación de las obras de InSITE 2000 está a cargo de Ivo Mezquita, Sally Yard, Susan Buck-Morss y Osvaldo Sánchez.

De ellos, explicó, los dos primeros han participado en las cuatro ediciones del evento y este año se adhieren al equipo los dos últimos.

El trabajo de selección de obras participantes ya está en marcha, precisó, y los nombres de los seleccionados se darán a conocer próximamente.



El buen vecino, de Tony Capellán, realizado en la Casa de la Cultura en in SITE 1997.