

del 1188 Reglas del 1189

En diciembre de 1891, el profesor canadiense James

Naismith presenta a su clase de gimnasia en Springfield,

Massachusetts, su aún innombrada invención: un juego que a la

postre se conocerá como basketball. Después de la primera

sesión, las 13 reglas iniciales que lo regulaban y que habían sido

colgadas en la pared del gimnasio, fueron robadas...

Jameson Hicks, Historias del deporte.

Gustavo Artigas

Tiempo Fuera

n parte, la terminología y forma del deporte y el juego derivan de una nomenclatura militar (basta recordar las jerarquías monárquicas del ajedrez y el pókar o el pasado beligerante del soccer en el calcio italiano para comprobarlo). Posteriormente a esta visión de conflicto, los juegos se presentan como mediciones de capacidad, bases de relación o interfaces que nos permiten entablar ligas con los otros, ligas que siempre son complejas. Las Reglas del Juego es un proyecto artístico cuya

reflexión deriva de repensar los esquemas de relación de las comunidades de la zona de Tijuana y San Diego utilizando para este fin formas propias de juego y deporte.

Las Reglas del Juego es una obra en dos partes: La parte inicial consiste en la implementación de una cancha de frontón justo en la barda de la frontera que divide ambos países en la colonia Libertad en Tijuana. La segunda parte será un evento deportivo especial, combinación de basketball y futbol soccer de salón diseñado para realizarse en la Preparatoria Lázaro Cárdenas el viernes 13 de octubre en la misma ciudad.

Medidas reglamentarias

a primera parte del proyecto (la cancha de frontón) se refiere al juego posible en un terreno separado por un muro. Con una barda también es posible jugar. De esta manera, al exagerar tanto las dimensiones, como la forma de aproximarnos a esta separación, se hace un comentario crítico sobre esta situación específica.

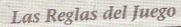
Estrategias

Las Reglas del Juego se orienta hacia una suposición de comunidades en relación directa, esto es sin separaciones ni muros entre ellas. Cada comunidad juega sus propios juegos por naturaleza, pero ¿qué pasa al tener que compartir el mismo espacio?

Nos enfrentamos con un problema de convivencia.

Físicamente, esta parte del pro-

yecto Las Reglas del Juego consiste en invitar a dos equipos de basketbol de los EUA de la asociación Boys and Girls Club de San Diego, a jugar uno contra otro. Al mismo tiempo se invita a dos equipos de futbol de México, uno de la preparatoria Lázaro Cárdenas y otro del Cetys, a jugar uno contra otro. Ambos juegos se llevarán acabo en el mismo lugar al mismo tiempo en una cancha adaptada en la Preparatoria Lázaro Cárdenas en Tijuana.



Proyecto de Gustavo Artigas para inSITE 2000. Obra en dos partes:

- Parte 1. Cancha de Frontón construida junto a la barda que divide México y Estados Unidos. Calle 9 y Avenida Internacional, Colonia Libertad, Tijuana, Baja California, México. A partir del 13 de octubre de 2000. Entrada libre.
- Parte 2. Encuentro deportivo. Preparatoria Lázaro Cárdenas, Tijuana, Baja California, México. 13 de octubre de 2000. 13:00 hrs. Entrada libre.



Lo que está en juego

Retomando la cita inicial de este texto, a diario de envueltos en juegos nuevos. Es necesaria cie apertura para jugar las reglas que reescribimos día a Además, siempre es posible que al terminar el partice extraviadas de nuevo.