

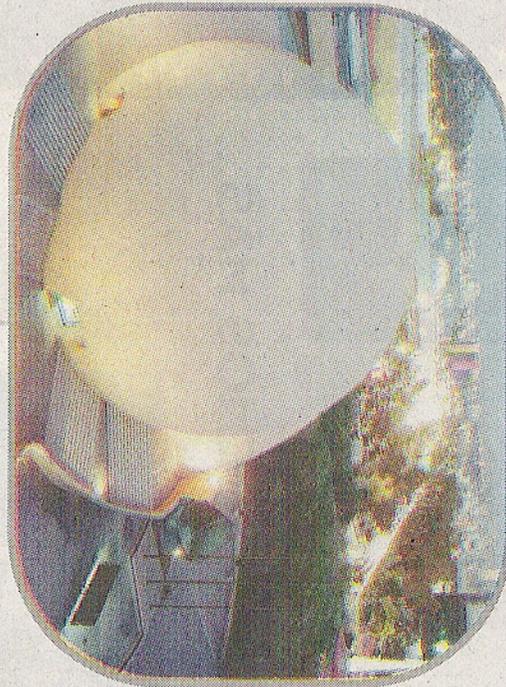
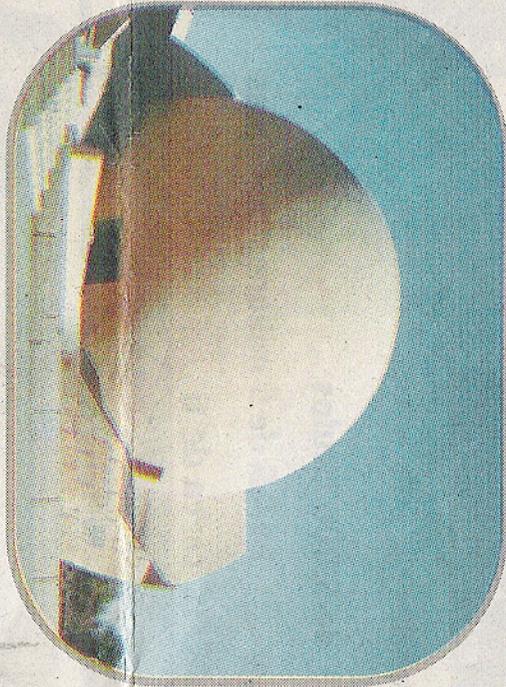
Sección **MOSAICO**

FRONTERA

Dr: Rafael Rodríguez Tel: 622-9900 Ext. 135 E-mail: rrodriguez@fronteratij.com.mx Coeditor Gráfico: Yamilka Visáiz

Viernes 20 de octubre del 2000, Tijuana,

Banco de imágenes/FRONTERA



# Mayor de edad

Por Karla Gerardo

**H**oy, hace 18 años fue inaugurado el Centro Cultural Tijuana (Cecut) con la misma infraestructura con la que hoy se le conoce -a excepción de la Sala de Espectáculos por el entonces presidente de la República, José López Portillo acompañado de Carmen Romano López de Portillo, así como del gobernador de Baja California, Roberto de la Madrid Romandía y Elena de la Madrid.

En ese entonces (1982), bajo la dirección de Guillermo Schmidhuber, el Cecut dependía del Fondo Nacional para las Actividades Sociales (Fonapas), y abrió sus puertas presentando en sistema omnimax la película "El pueblo del sol", la temporada de los Voladores de Papantla y la exposición de artes mexicanas en la rampa del museo.

En 1983, con tan sólo un año de actividades, el Cecut se deslinda del Fonapas y pasa a manos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y Rodolfo Pataky Stark asume el cargo de director, puesto desempeñado hasta 1989.

Pedro Ochoa Palacio sería el siguiente director del Cecut y durante su gestión se inicia el ciclo La Conferencia del mes, que permite al público tijuaneño a acceder a interesantes charlas con José Luis Cuevas, Carlos Monsiváis, Pablo Ortiz Monasterio, Elena Poniatowska, entre otros.

Se realizó el sexto Festival de la Raza, la semana de Arquitectura y la presentación de la Revista "Tierra Adentro" en su segunda época, además el Cecut se convirtió durante 1991 en extensión del Festival Internacional Cervantino y se firma el convenio de fortalecimiento de la Orquesta de Baja California por parte del Cecut, el Gobierno federal y el estatal.

En 1995, Ochoa Palacio deja la dirección y asume el cargo el actual dirigente de este recinto,

José Luis Arroyo Arámburo, quien comentó que a 18 años de su fundación el Cecut, a pesar de poseer las mismas instalaciones que desde sus inicios, ha crecido de manera cualitativa en servicios y ofertas a los diversos servicios públicos.

Con la sala de espectáculos, el Museo de las Californias, el museo Jardín Caracol, el Cine planetario, el foro alternativo del CAEN y las diversas salas de exhibición, el Cecut ofrece eventos a toda la familia.

En la actualidad el Cecut ha crecido de manera simbólica al apoyar a otras instituciones de cultura como el Centro de Artes Escénicas del Noroeste -dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes-, la Orquesta de Baja California y su conservatorio de música, el Centro Hispanoamericano de Guitarra, el Taller de investigación gráfica, inSITE y la Unidad Regional de Culturas Populares.

Y es a través de estas instituciones que se realizan festivales y encuentros de primer nivel como el Festival Hispanoamericano de Guitarra, el Encuentro Regional de Teatro, la Muestra Internacional de Danza "Cuerpos en tránsito", el Festival de la Cultura y las Artes de Tecate, entre otros.

Además ha extendido su territorio más allá de sus muros a través del programa "el Cecut Extramuros", el cual se encarga de llevar a parques, jardines y plazas, de colonias alejadas del inmueble ubicado en la Zona del Río, espectáculos de diversas disciplinas artísticas.

***El Cecut, el recinto cultural más importante de la región Noroeste, escenario para creadores de todas las latitudes, cumple hoy 18 años***

Arroyo Arámburo agregó que el Cecut planea crecer en el ámbito del arte público, pues a diferencia de otras grandes ciudades del mundo, Tijuana no posee escultura o arte público ya que las figuras mostradas en la ciudad se limitan a monumentos a personajes históricos.

Uno de los grandes logros que ha tenido el Centro Cultural es la construcción del Museo de las Californias, inaugurado el 24 de febrero del presente año.

Para Arroyo Arámburo el museo es aún un proyecto en construcción que debe de ser impulsado para que logre desarrollar todo su potencial y que sea visitado por público de todos los grados académicos.

## Festejos

Para celebrar sus 18 años el Cecut ha organizado una serie de eventos iniciados el 29 de septiembre con la inauguración de escultura en mármol y bronce "Clásico y entornos" de Francisco Miranda, y la muestra de María Guardia sobre los orígenes del mundo cósmico y la exposición del arquitecto Guillermo Caballero.

También se realizó el Quinto Encuentro Regional de Teatro y el inicio de inSITE 2000; en noviembre las actividades conmemorativas continúan con la Feria de Pan Dulce "Arte que se saborea", el Festival del Folclore y la presentación del libro de Eduardo Lizalde "Recuerdo que el amor era una blanda furia", editado por el Cecut.

La máxima fiesta se realizará hoy en punto de las 20:00 horas con la presentación de la Orquesta de Baja California, que presentará un programa inédito compuesto de tangos y danzones bajo el título "Tango mata danzón" en la explanada del Cecut. La entrada será gratuita para que todo el público pueda disfrutarlo.