

COMENTAN SUS CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PRINCIPALES

Ofrecen detalles de inSITE 2005

**Participarán 25
ARTISTAS de
diversas partes
del MUNDO, a partir
de residencias
ENFOCADAS a
un proyecto
de FRONTERA**

Por Patricia Blake
pblake@frontera.info

Con la participación de 25 artistas residentes que desarrollarán un proyecto en la frontera, diálogos entre investigadores, exposición binacional de arte y actividades que incluyen video y música, se desarrollarán el festival inSITE 05.

Durante el fin de semana del 26 al 28 de agosto de 2005, en diversos espacios de Tijuana y San Diego estarán expuestos los resultados de un año y medio de trabajo en el que han participado tanto curadores como artistas de la región y de otros países en torno al arte contemporáneo en espacios públicos.

Con una reestructuración en la organización de este festival, durante un año y medio se irán desarrollando las actividades en cada una de sus áreas, aseguró Carmen Cuenca, directora ejecutiva de este evento desde la primera vez que se realizó en 1994.

Itzel Martínez del Cañizo, Raúl Cárdenas Osuna y los integrantes de Bulbo son los creadores locales que fueron seleccionados para participar en las residencias, en las que tendrán la oportunidad de desarrollar un proyecto de arte junto a artistas de otros países.

Del total de artistas residentes, el 25% son de la región Tijuana-San Diego, tal como se ha seleccionado en años anteriores, y el resto entre participantes del resto de América y otros continentes, mencionó Osvaldo Sánchez, quien es el curador general y del área de intervenciones.

Creadores de Turquía, España, Brasil, Guatemala, Portugal, Polonia, Holanda, Venezuela, Canadá, Suecia, Argentina, Estados Unidos y México, han enfocado su trabajo en arte relacionado con la vida urbana y discursos públicos.



Sergio Ortiz

Osvaldo Sánchez, curador general de inSITE 05, explica a la prensa los pormenores del evento.

Cada uno de estos artistas recibirá un pago de 5 mil dólares, además de contar con un presupuesto de hasta 15 mil dólares para desarrollar su proyecto, cuyos resultados se observarán en agosto de 2005.

A la fecha ya se realizó la primera etapa de residencia de una semana, en la que los artistas seleccionados realizaron un acercamiento a la ciudad y que en tres posteriores visitas enfocarán su trabajo en algún aspecto específico.

Exposición y debate

Una exposición binacional de arte se realizará en el Centro Cultural Tijuana y en el Museo de Arte de San Diego de forma simultánea, como una de las aportaciones de esta nueva edición de inSITE.

Con el apoyo curatorial de Adriano Pedrosa y cinco curadores adjuntos, se realizará esta exhibición que tiene como finalidad realizar una muestra de arte fronterizo y contemporáneo en estos espacios, inaugurándose en agosto del 2005.

Otro de los nuevos componentes de este festival, será el área llamada "Escenarios", en la que se incluirá la participación de un mayor número de artistas que se han desarrollado en el arte en red, así como en video y música.

Desde la edición de 1992, inSITE ha incluido mesas de debate y reflexión teórica a través de conferencias, talleres, diálogos y conversaciones, que en esta ocasión se han desarrollado en el lapso de noviembre del 2003 y hasta mayo del 2004.

Todas estas actividades se realizan con el apoyo de más de 40 instituciones públicas y privadas de ambos lados de la frontera, que ven en este evento -que se ha realizado en 1992, 1994, 1997 y 2000-, una oportunidad para analizar y mostrar las conexiones del arte con su entorno social en un espacio multicultural.

Osvaldo Sánchez, el curador general de este proyecto, señaló que aunque la parte más visible de inSITE son las residencias y aunque éstas den resultados importantes a nivel internacional, realmente los resultados medulares se observan en el terreno del diálogo, confrontación e intercambio teórico que se da entre artistas e investigadores.

A partir de inSITE05, habrá un total de cuatro publicaciones, entre las que se encuentran el tradicional catálogo de los resultados de las intervenciones y al que se sumará un catálogo sobre la exposición binacional y dos libros más sobre las conversaciones teóricas, informó Cuenca.