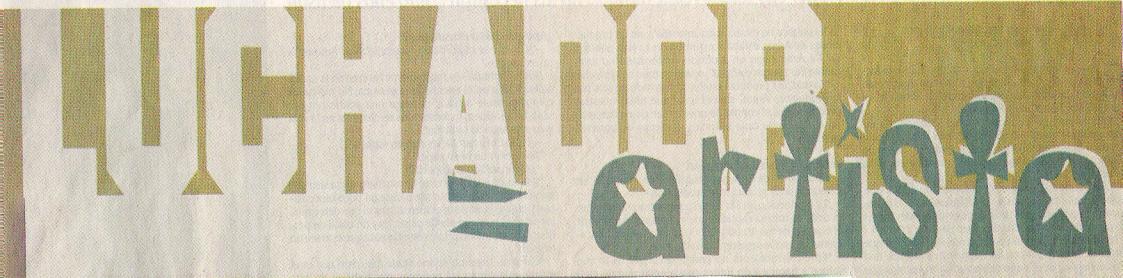
## Section of the sectio

RONTERA

itor: Cristina González Tel: 622-9900 Ext. 135 E-mail: cgonzalez@fronteratij.com Coeditor Gráfico: Yamilka Visáiz

Viernes 19 de enero del 2001, Tijuana, B.C.



**INSITE 2000** 



El artista
de performance
Carlos Amorales,
establece un
paralelismo
entre el mundo
deportivo y el arte:
La arena es como
un museo,
el promotor
es el galerista

Carlos Amorales tiene cuatro años presentando el personaje-luchador Amorales.

## Por Karina Paredes

E l espectáculo de lucha libre, visto como un espacio cultural para la construcción de identidades y transformación de personajes, creado por el artista Carlos Amorales, será presentado en esta ciudad bajo la máscara Amorales ys Amorales.

Ambos personajes, profesionales de la lucha libre, formarán parte de la cartelera que este día se presentará en el auditorio municipal de Tijuana, Fausto Gutiérrez a las 20:30 horas como parte de los Proyectos de Arte Binacional aprobados por InSITE 2000.

Sobre la propuesta, el artista Carlos Amorales comentó que se trata de un espectáculo que empezó a desarrollar desde hace cinco años, fecha en la que creó la máscara que utilizan los dos luchadores que personifican a Amorales.

La base del proyecto

"El interés está basado en la investigación y el uso de la identidad ficticia de los luchadores puesto que, lo que me interesa es trabajar en una idea que desarrollada de manera ficticia pero que se realiza profesionalmente", expresó Carlos Amorales.

Este performance se ha expuesto en varios espacios culturales de Europa, comentó, pero en ninguno de éstos ha

sido un sitio ad hoc al proyecto, como el cuadrilátero del Auditorio y dentro de un programa de lucha libre real.

Otro motivo que consideró al momento de desarrollarlo fue con el fin de establecer un paralelo entre el mundo del arte y de la lucha libre o del espectáculo, ya que entre ambos existen varios paralelismos.

Refirió que un luchador es como un artista; la arena se vuelve como un museo, el promotor como el galerista; el luchador hace carrera

como el creador con el fin de llegar a aparecer en la estelar de la cartelera, como lo haría el artista.

En el mundo del arte el espíritu de com-

El artista con la máscara

creada por Ray Rosas.

petencia es algo que se da como en otros ámbitos, dijo, ambos son un fenómeno social que si bien el primero es más elitista, con este espectáculo la idea es que se

vuelva más abierto y accesible.

Su interés por participar con un objeto real fue lo que lo llevó a consolidar la idea de experimentar con una máscara que creó Ray Rosas, un luchador retirado que precisamente se dedica a hacerlas.

Destacó que desde 1996 ha presentado Amorales vs Amorales, también nombrado como "The invisible man (My Way)", y que ha ido cambiando conforme ha ocupado distintos espacios.

"El personaje no me representa a mí a pesar de que se basó en mí, yo lo que hago es prestar al personaje para crear una identidad como si

fuera un molde y la persona que se pone la máscara lo llenara con su experiencia", aclaró el artista.

Durante un año trabajó con un escritor,

después con una bailarina de table dance con la finalidad de cambiar contextos, apuntó, ahora, como lo ha hecho desde hace tres años, concluirá su ciclo con luchadores.

La máscara la llevan dos profesionales de la Nueva Arena México, el luchador Rey Bucanero y Olímpico, quienes desde un principio han participado con su propuesta, mencionó.

El proyecto no determina quién debe ganar, explicó, eso se da conforme fluye la lucha, además, uno de los factores que influyen es el apoyo del público.

La gira que realizó con este performance concluirá con la presentación en San Diego, California, mañana sábado, enmarcado en un evento más elitista.

Será una noche de gala en la que estará participando como dj, Titán en el hotel Wyndham Emerald Plaza a partir de las 19:00 horas.

Carlos Amorales, originario de la Ciudad de México, informó que entre sus próximos proyectos está presentar en la Bienal de Berlín, Alemania, una marca de tenis diseñados especialmente para performeros, pero con la posibilidad de que pueda usarlos cualquier persona.

## LA CARTELERA

En la lucha estelar se enfren-

tarán Perro Aguayo, Rayo de Jalisco y Villano III contra 100 caras, Universo 2000 y Máscara año 2000. El proyecto del artista tendrá lugar justo en la semifinal súper estrella con Amorales y Amorales, quienes harán equipo con El Satánico y Último Guerrero.

En la de calentar las lonas estarán Alcatraz, Kato Kung Lee, Venum Black y Arandu para luchar con Tarzan Boy, Mano Negra, The Mummy y Conquistador.

Además, Promociones Mora (en esta ocasión colaboradores del proyecto inSITE) presentarán a Mascarita Sagrada contra el Payasito Coco Verde para luchar máscara contra máscara.