

COMPARTEN EXPERIENCIAS



Uno de los muchos rostros de mujeres que fueron proyectados sobre el Cine Planetario del Cecut.

Vivencias monumentales

Por Karla Gerardo

Mujeres de las maquiladoras de Tijuana relataron sus historias de humillaciones y traumas, y manifestaron sus esperanzas, en el proyecto del polaco Krzysztof Wodiczko para inSITE

Ni la lluvia ni la baja temperatura impidieron que se realizara la primera proyección monumental de los testimonios recogidos por Krzysztof Wodiczko para su proyecto de inSITE 2000.

Un grupo de mujeres empleadas de empresas maquiladoras de Tijuana narraron sus experiencias como trabajadoras, esposas, madres y denunciaron los abusos de los que han sido objeto, gracias al proyecto de Wodiczko, artista polaco conocido por la fuerte temática política y social de su obra.

Después de un intenso trabajo de investigación, las mujeres que accedieron a colaborar fueron entrevistadas por el artista y grabadas con una cámara que colgaba de sus cuellos.

Estas entrevistas fueron proyectadas el

viernes 23 y el sábado 24 sobre la estructura del Cine omnimax del Centro Cultural Tijuana (Cecut) haciendo que "La bola", como se le conoce popularmente, sirviera de foro monumental para dar voz a las mujeres que continuamente son abusadas, explotadas y obligadas a callar.

Para el artista, "la bola" es una especie de monumento viviente y la voz de esas mujeres le dará aún más vida y quedará registrada en la memoria por mucho tiempo.

¡No me vuelvas a gritar!

Relatos de violaciones, abuso de autoridad, abuso infantil, violencia familiar y pobres condiciones laborales fueron la constante durante estas proyecciones que tuvieron una duración mayor a los 90 minutos.

Los rostros ampliados, proyectados sobre el cine planetario, reflejaban el dolor guardado durante años de maltrato, no sólo físico, también emocional por parte de sus patrones y propia familia.

Con las frases de ¡No me vuelvas a gritar!

¡No me vuelvas a golpear!, ¡No me vuelvas a insultar!; escuchado dentro de uno de los testimonios proyectados, se rompió el silencio que durante décadas se le impuso a la mujer, exigencias que fueron escuchadas por todo el público que se encontraba en la explanada del Cecut.

Para la realización de este proyecto el artista contó con el apoyo del grupo Factor X, grupo independiente defensor de la mujer, que fue quien enlazó al artista con sus colaboradoras.

Las entrevistadas estuvieron presentes

durante la proyección, pues también se tenía contemplado realizar más testimonios pero en vivo.

Con una temperatura menor a los 10 grados centígrados y llovizna constante, la crudeza y dramatismo de las historias contadas no permitió que las personas que acudieron a presenciar la proyección se retiraran hasta el final de la misma cerca de las 22:00 horas.

Wodiczko es conocido por su larga trayectoria de 25 años en Londres, Berlín, Boston, Nueva York, Hiroshima, Kassel y Cracovia, ciudades en donde ha realizado sus proyectos, siempre utilizando como pantalla monumentos públicos.

Las proyecciones de Wodiczko se realizaron en el marco del último fin de semana de exploración de esta fiesta artístico-cultural que finalizó ayer con una plática entre artistas y sociólogos en el in(fo) SITE de Tijuana ubicado en el Cecut.