

PRESENTAN PROYECTOS EN TIJUANA

Incluye arte de InSite a la comunidad

Por Lizeth García

Proyectos de impacto comunitario en Tijuana fueron presentados por los artistas que participan en InSite en el área de intervenciones, quienes participaron en el primer fin de semana de la fase pública de este festival binacional de arte.

Desde la organización de un equipo, hasta la remodelación de espacios y la realización de documentales fueron parte de los trabajos artísticos, que se abrieron al público desde el sábado pasado.

Uno de estos proyectos fue realizado por el estadounidense Mark Bradford, quien organizó y equipó a las personas conocidas como maleteros, que se ubican en el trayecto peatonal de la garita de México San Ysidro, los cuales ayudan a cargar el equipaje a las personas hasta el cruce.

Bradford, junto con los maleteros, diseñó un uniforme para su fácil identificación, así como la adquisición de carros para cargar el equipaje, ya que las personas que se dedican a dar este servicio adaptaban carritos de mercados para poder llevar las maletas.

Con este trabajo el artista buscó hacer visible a las personas que llevan más de dos décadas ofreciendo el servicio de carga, como Reina Lepe, quien es maletera desde hace once años y dijo que se encuentra muy contenta porque se unieron los maleteros.

Agua, libros y jardines

Para reflexionar sobre la problemática de la escasez del agua, el colectivo estadounidense Simparch realizó el proyecto "Iniciativa del agua sucia", en donde más que crear un trabajo estético urbano, se hicieron nueve destiladores de líquido que funcionan con la luz solar.

Los destiladores, que en noviembre serán donados a una comunidad de la ciudad, se encuentran en exhibición en el cruce peatonal de San Ysidro Tijuana, en el que se puede observar cómo el agua se trata y va a dar a varios garrafones.

Por otra parte, libros diversos con temas de historia, derechos laborales, investigaciones sobre las maquiladoras, globalización, así como discos compactos y fotografías, están comprendidas en el "Archivo móvil transfronterizo", de la alemana Ute Meta Bauer.

El "Archivo móvil transfronterizo", que estuvo en el Cecut el fin de semana, viajará por distintos puntos de Tijuana y San Diego durante los próximos días.

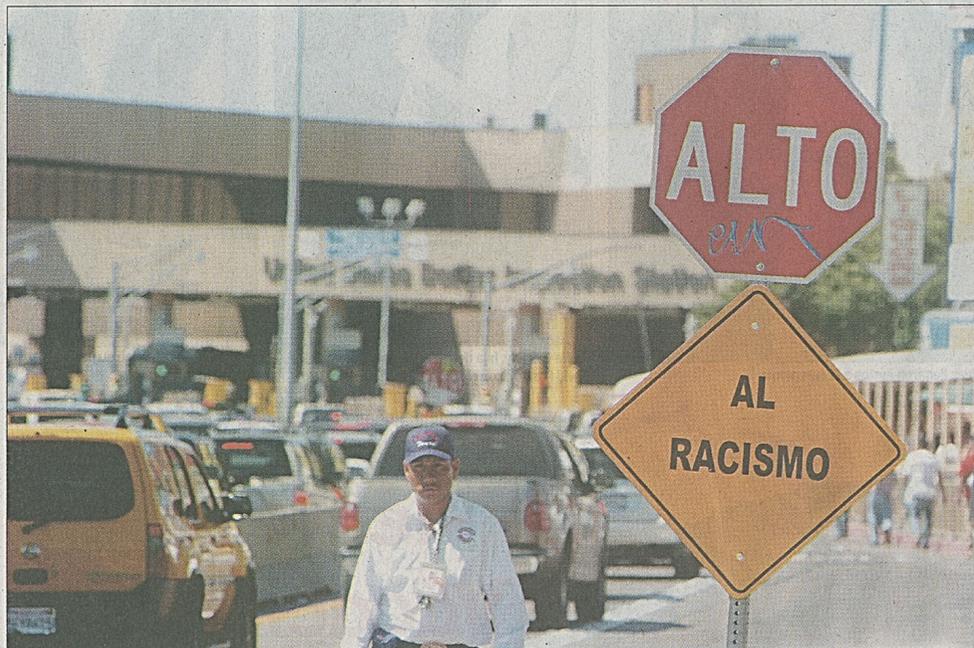
Durante el sábado, con la visita del alcalde Jorge Hank Rhon y su familia, se inauguró el proyecto "La esquina / jardines de Playas de Tijuana", un lugar de esparcimiento diseñado por José Parral y Thomas Glassford.

Completamente remodelado el lugar del faro, con baños nuevos y con una distinta organización del espacio, los artistas buscaron reanimar estéticamente el área, en la que cada fin de semana se reúnen cientos de personas para observar el horizonte y el inicio de la línea fronteriza.

"La esquina / jardines de Playas de Tijuana" cuenta con diseño de jardinería, en el que se incluyeron plantas propias de la región que no necesitan mucha agua, a diferencia de los diseños urbanos en los que se pone vegetación que necesita de un mayor cuidado.

Varios de los trabajos realizados por los artistas serán permanentes, mientras que otros itinerarán, como el "Archivo móvil transfronterizo", que se podrá visitar hasta el 13 de noviembre, mes en el que finaliza InSite 05.

Para mayor información puede consultar la página www.insite05.org



Tizoc Santibáñez

Arto al margen

Señalamientos viales de contenido antirracista y en los que cuestionan las políticas de Estados Unidos con los migrantes, fueron colocados cerca de la garita de San Ysidro por un grupo de artistas de Tijuana quienes realizaron esta intervención al margen del Festival de Arte InSite. Agregando otro señalamiento debajo de los ya establecidos, formaron juegos de palabras e ideas, para expresar su mensaje. Entre los símbolos que colocaron se encuentran las capuchas del Ku Klux Klan, a "Memím Pinguín" y la frase "Te usa", debajo de las siglas U.S.A.

INICIA FASE PÚBLICA INSITE

"Hombre bala" cruza la frontera

Ante el asombro de cientos de personas se realizó un espectáculo de circo ideado por pacientes del Centro de Salud Mental de Mexicali, en el que Dave Smith fue lanzado de Tijuana a Estados Unidos a 180 kilómetros por hora

Por Lizeth García
lgarcia@frontera.info

El proyecto "Bala perdida" fue el evento más espectacular presentado durante el segundo día de InSite 05, en la primera fase pública, ideado por el venezolano Javier Téllez, en colaboración con el Centro de Salud Mental de Mexicali y del "hombre bala" más famoso del mundo, Dave Smith.

Cientos de espectadores en ambos lados de la frontera esperaban el momento final de este proyecto, en el que los enfermos mentales, conducidos por Téllez, diseñaron el concepto de circo y del hombre bala como una metáfora de la frontera mental.

En un sábado caluroso, para las 15:30 horas ya se encontraba una multitud esperando el momento del lanzamiento, el cual tuvo como



El "hombre bala" más famoso del mundo voló sobre el muro que divide a ambos países, en Playas de Tijuana.

escenario la línea divisoria, al lado del faro, en Playas de Tijuana, en donde los metales oxidados fueron cubiertos por diferentes banderas del mundo, confeccionadas por los pacientes del centro.

Mientras llegaba el momento de

inicio, una banda de música sina-loense tocaba "El niño perdido", y minutos después entraron en fila 20 internos del Centro de Salud Mental, con pancartas con frases como "Los pacientes mentales también somos humanos" o "No a la discriminación intelectual".

Uno de ellos iba vestido con el personaje representativo de Estados Unidos, el "Tío Sam", mientras otro iba con traje de charro, otro como domador de leones y el resto iban con máscaras de diferentes animales.

Simulando un espectáculo circense, los pacientes del centro hicieron una representación del domador de leones que ordena a los animales a pasar por un aro y después se dió una discusión entre el "Tío Sam" y el Mariachi, sobre si era mejor el taco o la hamburguesa.

Muestra pasaporte

Para ambientar la última parte del performance, que era la más

esperada por los asistentes, la banda Los tenientes dio el toque festivo para el lanzamiento.

Momentos después, apareció Dave Smith, exploró el cañón dándole la vuelta hasta llegar por donde se introduciría y meditó un momento antes de subir al cañón.

Smith, parado sobre la boca del cañón, se elevó hasta llegar a la altura de la cual sería lanzado.

Antes de entrar, el "hombre bala" enseñó al público un pasaporte mexicano mientras continuaba la expectativa entre la gente.

"Cinco, cuatro, tres, dos..." fue el conteo que se invitó a los presentes a hacer para indicar el lanzamiento de Smith, quien voló por el cielo a 35 metros de distancia y 180 kilómetros por hora, hasta caer en la red instalada al otro lado de la reja, en Estados Unidos.

Alejandro y Gael presentes

El director mexicano Alejandro González Iñárritu y el actor Gael García presenciaron el lanzamiento del "hombre bala", entre los funcionarios de las distintas instituciones culturales y el público.

Ambos se encuentran en Tijuana por el rodaje de la película "Babel", por lo que aprovecharon para ver el proyecto de "Bala perdida".

García dijo que para él era muy satisfactorio e importante estar en este punto del mundo, al que llamó "Sobaco de Latinoamérica".

"Lo digo en el buen sentido, ya que es muy representativa la ciudad para el resto del País y del continente, sobre todo porque suceden cosas importantes como InSite", agregó.



El proyecto "Maleteros", de Mark Bradford, fue instalado sobre el cruce peatonal a Estados Unidos. Liliiana Galván

Muestran en San Diego dos video instalaciones

Por Lizeth García

Desde video instalación hasta un experimento sobre el potencial de los rumores se presentaron el sábado en San Diego durante la jornada de InSite que inició desde temprano.

Durante el sábado, desde muy temprano se abrió la exhibición "Héroes de guerra", en el Museo de Veteranos, producido por el jalisciense Gonzalo Lebrija.

Entre libros de historia, manuales, revistas "Life" y memorias, el artista realizó una video instalación en la que diferentes veteranos de guerra aparecen contando su his-

toria, mientras paneles de colores, que simulan las condecoraciones, iluminan el espacio.

Ese mismo día, la video instalación "Osmosis y exceso" fue abierta al público, en el estacionamiento ubicado en la calle Sexta, entre K y L, en el Centro de San Diego, presentada por el holandés Aernout Mik.

El trabajo de Mik aborda el intercambio excesivo entre la población de ambas ciudades, donde, por un lado, los mexicanos compran carros de segunda mano que terminan en los yonkes de Tijuana, mientras que los estadounidenses compran medicamentos baratos.



Cientos de personas esperaron bajo el Sol durante casi dos horas.

AGENDA CULTURAL

HOY

LUNES 29
DE AGOSTO

■ **INSTALACIÓN**- Exposición "Ghetto novissimo", del artista Jonhatan Tepperman, en la que trabaja con el vidrio y otros materiales para reflejar el mundo global a través de símbolos judíos. Galería del Instituto de Cultura de Baja California.

■ **PINTURA**- La exposición con la que Ángel Val-Rá celebra sus 40 años como pintor, titulada "Materia Memorable", se encuentra en el café La Casa de la 9, en la Zona Centro.

■ **PINTURA**- Exposición "Cartografía de la memoria", una mirada a 10 años de trabajo de Lourdes Lewis. Espacio cultural El lugar del Nopal, Zona Centro.

■ **FOTOGRAFÍA**- Exposición de imágenes del proyecto "Reacción a mujer", de Sandra Bello. Galería de fotografía ICBC. Admisión libre.

■ **CARTEL**- Exposición de los trabajos participantes en la Octava Bienal Internacional de Cartel en México. Sala de Exposiciones del Cecut.