ditor: Patricia Blake Tel: 622-9900 Ext. 3512 E-mail: pblake@frontera.info Disefio: Efraín Salinas

InSite 05: Arte en la frontera

Proyectos digitales en línea, diálogos, películas, instalaciones, intervenciones y un archivo móvil serán realizados por 22 artistas de 14 países

MEXICO, D. F. (SUN)

Proyectos digitales en línea, películas y videoinstalaciones integran la propuesta de InSite 05, que se exhibirá a partir del próximo 26 de agosto en el Centro Cultural Tijuana y el Museo de Arte Moderno de San Diego, California.

Un hombre bala cruza volando la

frontera entre México v Estados Unidos, un iardín al lado de una barda que pretende dividir el mar, testimonios gráficos de "Ciudad Recuperación" y aviones a escala de dos naciones compartiendo el cielo, serán algunos de los provectos que componen este festival cultural.

Visiones y acciones, parte de esta red de

colaboraciones artísticas en la región fronteriza de Tijuana v San Diego, que de agosto a noviembre tendrá su fase pública.

El curador general, Osvaldo Sánchez, mencionó que los rubros en los que se desarrollará InSite serán intervenciones, exposición, conversaciones y escenarios.

Para esta versión de InSite se agregan los rubros de escenarios, que incorpora provectos en soporte físico, así como exposición, que se integrará por una muestra plástica simultánea a desarrollarse en el Centro Cultural Tijuana y el Museo de Arte Moderno de San Diego, California.

La muestra, titulada "Sitios distan-

tes", está curada por el brasileño Adriano Pedrosa y reúne el trabajo de más de 50 artistas del continente americano, Europa y África, quienes presentan piezas en disciplinas como la pintura, la fotografía y la instalación.



intervenciones v con- Carmen Cuenca, directora de esta versaciones formarán muestra de arte binacional.

Participa el público

Un total de 22 artistas y sus equipos provenientes de catorce países distintos

presentarán sus trabajos que fueron desarrollados durante dos años y en los que la participación del público es necesaria.

"Casi todos los provectos están dirigidos a crear experiencias de coparticipación, y a un público que no es el que consume un producto cultural, sino



Los trabajos que integran la muestra ya se presentaron en abril, en una exposición en la galería del Instituto de Cultura de Baia California.

a un público coproductor de la pieza", expresó Sánchez, curador del evento.

Por ejemplo, la videoasta Itzel Martínez participará con sus videos "Que suene la calle" y "Ciudad recuperación", ambos enfocados a recuperar las historias de hombres y mujeres en programas de rehabilitación para drogadictos en Tijuana.

"En el primer documental, que trata sobre chicas de la calle menores de edad en Tijuana, no quise acercarme a la mi-

rada turística externa. La cámara no es sólo un elemento de registro. Lo que me interesa es ver hasta dónde puede llegar", señaló la realizadora.

Por su parte, el artista de origen polaco Maurycy Gomulicki presenta "Puente aéreo", pieza que involucra a miembros de clubes de aeromodelismo de ambos lados de la frontera en la construcción de nuevos modelos de aviones y la organización de un vueloespectáculo sobre la línea divisoria.