

INSITE 2000



Jeanette Sánchez/FRONTERA

Responsables administrativos y curadores del proyecto inSITE 2000 se reunieron en San Diego para informar sus logros.

Avanzan preparativos

Continúan los preparativos para la realización de la binacional inSITE en Tijuana y San Diego por parte de los artistas, curadores y organizadores involucrados en esta fiesta de las artes

Por Jeanette Sánchez, enviada
SAN DIEGO, CA

Organizadores e integrantes del equipo curatorial de inSITE 2000 dieron a conocer ayer algunos avances de este evento, entre los que destacaron el trabajo que los artistas han hecho con los habitantes de las comunidades donde realizarán su proyecto.

El evento de inSITE se llevará a cabo del 13 de octubre del 2000 al 25 de febrero del 2001, para lo que trabaja con diversas instituciones de educación, arte, cultura e investigación de Tijuana y San Diego.

La comunidad y el arte

En una reunión con medios de comunicación, los organizadores hablaron sobre la importancia de que cada artista logre una cohabitación con los residentes del área donde realiza su proyecto, además de hacer que se involucren y participen en

esta labor.

En este aspecto, existen algunos casos que por la ubicación del sitio elegido o por su contenido causan asombro.

Por ejemplo, el proyecto de Mauricio Díaz y Walñter Riedweg titulado MAMA, que contempla investigar las relaciones entre los agentes aduanales de la Línea Internacional con sus mamás y en su trabajo con los perros que los acompañan.

Otro caso es el trabajo de Mónica Nador, quien pretende involucrar a los residentes de la colonia Maclovio Rojas de Tijuana para que investiguen e identifiquen signos, símbolos e imágenes con las que se crearán plantillas decorativas para las casas de esta zona.

Los artistas y sus proyectos

Este año se cuenta con la participación de 30 artistas del continente americano, quienes fueron invitados

por Carmen Cuenca y Michael Krichman, directores del evento para que presentaran propuestas.

Hasta la fecha, sólo cuatro artistas no han presentado avances en su trabajo o bien no se ha concretado que su proyecto sea viable para llevarlo a término, por lo que se cuentan con 26 proyectos preliminares, lo cual no significa que los otros cuatro estén fuera del evento.

Los curadores

El proceso de definir la viabilidad y concepto de cada uno de los proyectos participantes ha estado a cargo de Ivo Mesquita, de Brasil; Susan Buck-Morss y Sally Yard, de EUA; y Osvaldo Sánchez, de México, quienes fungen como curadores de inSITE 2000.

"Nuestro trabajo ha sido desde un principio en equipo y bajo acuerdos es que se han emitido los juicios para proponer mejoras, cambios y otros detalles sobre los trabajos de los artistas", explicó Osvaldo Sánchez.