

# inSite

## CUATRO ENSAYOS DE LO PÚBLICO, SOBRE OTRO ESCENARIO

PS - LA TALLERA - CUERNAVACA

29 DE MARZO AL 29 DE JUNIO 2014

EDUARDO ABAROA\_CARLOS AGUIRRE\_FRANCIS ALYS\_CARLOS AMORALES  
 ALLORA & CALZADILLA\_MAURICIO DIAS Y WALTER RIEDWEG  
 ANDREA FRASER\_ANYA GALLACCIO\_SILVIA GRUNER  
 JANET KOENIG Y GREGORY SHOLETTE\_IÑIGO MANGLANO-OVALLE  
 ALLAN MCCOLLUM\_MARCOS RAMÍREZ ERRE\_ALLAN SEKULA\_JAVIER TÉLLEZ  
 ALTHEA THAUBERGER\_JUDI WERTHEIN\_KRZYSZTOF WODICZKO

*inSite: CUATRO ENSAYOS DE LO PÚBLICO, SOBRE OTRO ESCENARIO* ofrece una mirada retrospectiva y análisis de las estrategias artísticas y curatoriales de inSite (Tijuana-San Diego) 1994, 1997, 2000-2001 y 2005. Las 18 obras seleccionadas son exhibidas en La Tallera, Cuernavaca, e invitan al público a reflexionar y actuar —en tiempo real— en torno a las problemáticas sociales originarias de la frontera, y que conforman hoy parte de la vida pública de nuestro país.

CONACULTA

INBA

SAPSLT

FUNDACIÓN/COLECCIÓN JUMEX

Centro Cultural Tijuana

AGRADECEMOS EL APOYO DEL CENTRO CULTURAL TIJUANA, FUNDACIÓN JUMEX, FUNDACIÓN CIAC, SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE MORELOS Y ESPECIALMENTE AL EQUIPO DE PROFESIONALES Y ARTISTAS QUE HICIERON POSIBLE inSite ENTRE 1992 Y 2005.

LA TALLERA

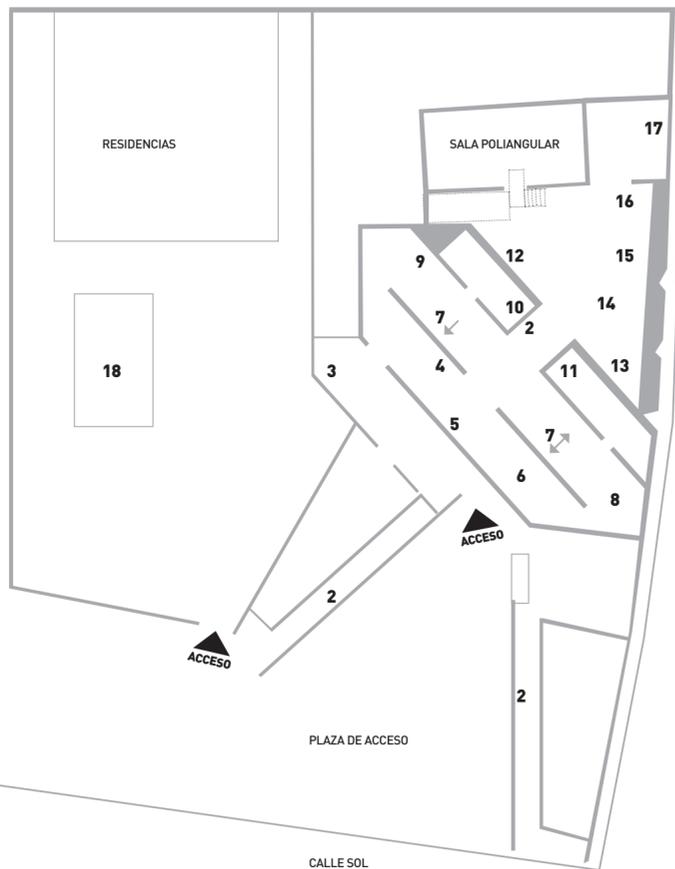
LA TALLERA

www.saps-latallera.org

INBA 01800 904 4000 - 5282 1964



LA TALLERA  
 PARQUE SIQUEIROS  
 VENUS S2, JARDINES DE CUERNAVACA,  
 FRENTE A PARQUE SIQUEIROS, CUERNAVACA, MORELOS  
 MÉXICO CP 62360 Tel. (777) 3151115



- 1\_MARCOS RAMÍREZ ERRE
- 2\_IÑIGO MANGLANO-OVALLE
- 3\_EDUARDO ABAROA
- 4\_ANDREA FRASER
- 5\_JANET KOENIG Y GREGORY SHOLETTE
- 6\_CARLOS AGUIRRE
- 7\_ALLAN SEKULA
- 8\_KRZYSZTOF WODICZKO
- 9\_FRANCIS ALYS
- 10\_SILVIA GRUNER
- 11\_MAURICIO DIAS & WALTER RIEDWEG
- 12\_JUDI WERTHEIN
- 13\_CARLOS AMORALES
- 14\_ALLAN MCCOLLUM
- 15\_ALLORA & CALZADILLA
- 16\_ALTHEA THAUBERGER
- 17\_JAVIER TÉLLEZ
- 18\_ANYA GALLACCIO

**Cápsulas satánicas black star** de Eduardo Abaroa:

### UBICACIONES

A\_Proyecto Siqueiros: La Tallera

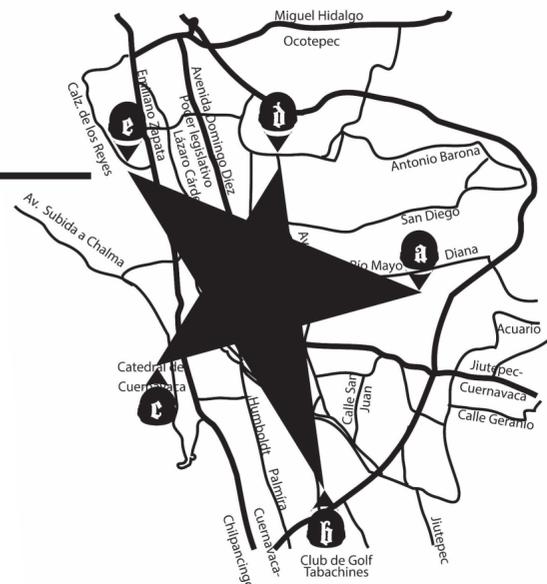
B\_Abarrotes "El 22"  
 Calle Narciso Mendoza #22  
 Esq. Ruiz Cortínez

C\_Curiosidades "Juallek"  
 El Salto de San Antón

D\_Abarrotes Infonavit, Teopanzolco 4  
 entre Nueva Inglaterra y Nueva Italia

E\_Abarrotes "La Fortaleza"  
 Calzada de los Reyes #2  
 entre Compositores y Gladiolas

- \_Busca las cinco máquinas en el mapa
- \_Deposita una moneda de \$5.00 pesos
- \_Gira la manija
- \_Saca la cápsula
- \_Abre la cápsula
- \_Mira tu premio
- \_Lee la nota
- \_Colecciona los premios
- \_Crea tu propio Ritual Satánico



### CRÉDITOS

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes  
 Rafael Tovar y de Teresa | Presidente

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura  
 María Cristina García Cepeda | Directora General  
 Xavier Guzmán Urbiola | Subdirector General de Patrimonio Artístico Inmueble  
 Magdalena Zavala Bonachea | Coordinadora Nacional de Artes Visuales  
 Plácido Pérez Cué | Director de Difusión y Relaciones Públicas

Proyecto Siqueiros: La Tallera  
 Taiyana Pimentel Paradoa | Dirección  
 Analía Solomonoff | Subdirección

Delfina Vázquez Silva | Administración

Violeta Solís Horcasitas | Curaduría  
 Adriana de Carvalho | Coordinación de Exposiciones  
 Claudia Miranda | Difusión y Relaciones Públicas  
 Pedro Mantecón | Educación  
 Valeria Solar | Asistente Educación  
 Ricardo Mejía | Mantenimiento  
 Ángel Ochoa | Recepción  
 Rubén Ortega | Chofer  
 Alejandra Palma, Arturo Wolffer Quiroga, Brisa Encarnación Aguilar, Gloria Castelán Urquiza, Alejandra Aboytes, Elizabeth Rosas Recillas, Elainet Peralta Hernández | Servicio Social

Lucía Sanromán | Curadora invitada  
 Marcela Guadiana | Diseño Gráfico

### AGRADECIMIENTOS

Archivo InSite, Centro de Documentación Arkheia, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC, UNAM), Pilar García, Elena Cepeda, Cristina Faesler, Mireya Escalante, Ana Belén Lezana, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Facultad de Artes, Enrique Cattaneo, Jesús Nieto, Isadora Escobedo, Andrea Torreblanca, Magali Lara, Gerardo Suter, Fernando Delmar, Carlos Palacios, Centro Morelense de las Artes, Pericles Lavat, Gustavo Pérez Monzón, Felipe Zúñiga, Jovanna Venegas, Elías Atala, Francisco Atala, María Ramos, Álvaro Edgardo Guerra Nava y Claudia Méndez Flores (Abarrotes El 22), Esperanza Juárez Figueroa (Curiosidades Juallek), Armando Gama Castro (Abarrotes Infonavit), Andrés Suasto (Abarrotes La Fortaleza), Joel Pérez, Luis Mosquera. Y a todos los alumnos que colaboraron en el montaje de esta exposición: Enyd Sevilla Serrano, Azucena Urbina Arias, Mónica McLumber, Eduardo Santoscoy, Cinthia Galindo Nájera, Sandra Castillo, Jonathan Morales, Xochiquetzal González y René Sergio Ortega.

# \_92

## EVENTOS HISTÓRICOS MÉXICO/ INTERNACIONALES

**Crisis del National Endowment for the Arts (NEA), 1981-1997** Esta agencia independiente del gobierno federal sufre diversos ataques por parte de grupos conservadores. Desde el intento de abolición por parte del Presidente Ronald Reagan, el recorte de fondos, la cancelación de exposiciones, hasta el veto de artistas y proyectos.

**Creación del Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes, 1988** Se crea bajo el mandato del Presidente Carlos Salinas de Gortari, este consejo de 19 órganos culturales del país incluye direcciones generales, bibliotecas, fondos y centros de investigación.

**Creación del Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes, 1989** La misión del fondo es fomentar y estimular la creación artística a través de estímulos económicos. Su sistema de convocatorias públicas sentó las bases de participación democrática, equidad de oportunidades y juicios de paridad en la selección de proyectos.

**Demolición de la obra pública *Tilted Arc* del artista Richard Serra (1989)** En 1981, Serra instaló el *Tilted Arc*, un muro curvo de acero de 3.5 metros de altura situado en la plaza federal en Nueva York. Tras una demanda que involucró un juicio en 1985, se falló a favor de que el trabajo fuera retirado. Serra publicó una declaración famosa donde dijo, "Quitar el trabajo sería destruirlo". Finalmente, el 15 de marzo de 1989, la escultura fue desmontada por trabajadores federales.

**Levantamiento Zapatista, 1 de enero de 1994**

El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), se levantó en armas, tomó algunas ciudades de Chiapas y emitió la Declaración de la Selva Lacandona en la que declaran la guerra al gobierno mexicano a la vez que piden "trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz".

**Asesinato de Luis Donaldo Colosio, 23 de marzo de 1994** El candidato a la Presidencia por el PRI, Luis Donaldo Colosio fue asesinado en Lomas Taurinas, Tijuana. Ernesto Zedillo fue electo por el PRI como nuevo candidato.

**Elecciones Federales de México, 1994**

La presidencia de Carlos Salinas de Gortari es de diciembre 1,1988, a noviembre 30, 1994. En agosto de ese año Ernesto Zedillo es electo como Presidente.

**Tratado de Libre Comercio de América del Norte, enero 1994**

El acuerdo comercial entre México, Estados Unidos y Canadá, se firmó en noviembre de 1993 y entró en vigencia a partir del 1º de enero de 1994.

**Elecciones Legislativas de México, 1997**

Llevadas a cabo en el mes de julio, fue la primera vez que el Partido Revolucionario Institucional perdió la mayoría absoluta en la Cámara de Diputados. Sumados, los diputados de todos los partidos de oposición (PAN, PRD, PVEM y PT) eran mayoría respecto al PRI, por lo que tomaron el control del congreso e instalaron la LVII Legislatura eligiendo como presidente de la Cámara a Porfirio Muñoz Ledo (PRD).

**Segunda toma de posesión de Bill Clinton como presidente, 1997**

En enero de ese año inició su segundo mandato presidencial, fue el primer demócrata desde Franklin Roosevelt en ganar la reelección presidencial.

\_ Se presentó el trabajo de **45 artistas de las Américas**, bajo el título de *inSite: Nuevos proyectos de arte público de artistas del continente americano*.

\_ Se replanteó el proyecto educativo como **proyectos de enlace con la comunidad**, por medio de la participación de 15 artistas locales que desarrollaron programas de talleres para interactuar con grupos comunitarios.

\_ La presentación de proyectos tuvo lugar en varias sedes públicas y privadas de Tijuana y San Diego, del 26 de septiembre al 30 de noviembre de 1997.

\_ **Jessica Bradley, Olivier Debroise, Ivo Mesquita y Sally Yard son invitados como co-curadores.**

\_ inSite 1997 planteó y presentó una serie de **conferencias de artistas y curadores** que comenzó en 1995 y continuó hasta 1998 con la presentación del catálogo.

inSite 1997

# \_94

# \_97

# \_00-01

**Rompimiento de la huelga estudiantil de la UNAM, 1999-2000**

El 6 de febrero, en México D. F., por órdenes del presidente Ernesto Zedillo, la Policía Federal Preventiva ingresa a las 5:30 de la madrugada en las instalaciones de la Ciudad Universitaria para romper la huelga estudiantil que por 10 meses paralizó el funcionamiento de la UNAM.

**Elecciones federales de México, 2000** Llevadas a cabo el domingo 2 de julio de 2000. Contendieron contra el PRI dos coaliciones, por la derecha el PAN y el partido Verde Ecologista y por la izquierda PRD, PT y partidos menores. El candidato electo fue Vicente Fox Quesada, del PAN, primer candidato de oposición en ganar las elecciones desde 1929.

**Ataque a las Torres Gemelas del World Trade Center en Nueva York, 2001** Los atentados del martes 11 de septiembre fueron una serie de cuatro ataques terroristas simultáneos, lanzados por el grupo terrorista islámico Al-Qaeda en contra de los Estados Unidos en la ciudad de Nueva York y el área metropolitana de Washington, DC.

**Inició la guerra contra el terrorismo, 2001-** Campaña militar internacional que se inició a raíz de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001 en los Estados Unidos.

\_ Fue organizada por el equipo de inSite 2000-2001, apoyada por el CONACULTA y el Patronato de inSite. Los proyectos tuvieron el apoyo de **26 instituciones** distintas que, en algunos casos, funcionaron como sedes en las que se presentaron las obras. Se contó con el respaldo logístico de instancias gubernamentales de ambos países, tanto a nivel federal, como estatal y municipal.

\_ inSite se reformula como una serie de **eventos y espectáculos** que ocurrieron fuera del marco de modelo clásico de una exposición y que fueron visibles en momentos específicos a lo largo de seis meses, del 13 de octubre de 2000 al 25 de febrero de 2001.

\_ Se producen **27 proyectos artísticos** individuales.

\_ Se comisionaron dos espacios de enlace e información diseñados por Héctor Pérez: ***Info SITE***, uno en Tijuana dentro del CECUT y otro dentro del edificio del Spreckels Theater en San Diego.

\_ El programa público se replanteó articulando residencias artísticas, conversatorios, talleres intensivos, eventos y fines de semana de exploración.

\_ Participaron como **curadores Susan Buck-Morss, Ivo Mesquita, Osvaldo Sánchez y Sally Yard.**

inSite 2005

**Desafuero de Andrés Manuel López Obrador, 2005**

El 7 de abril de 2005, durante el gobierno del Presiednete Vicente Fox le fue retirado el fuero al entonces Jefe de Gobierno del Distrito Federal, Andrés Manuel López Obrador, en uno de los episodios políticos-legales más controvertidos en los tiempos recientes de la historia de México. Las manifestaciones populares en rechazo a este hecho, hicieron que el gobierno de Fox diera marcha atrás al desafuero.

**Plan de Reforzamiento de Muro Fronterizo, 2005**

El congresista republicano Duncan Hunter propuso al Senado el 3 de noviembre de 2005, reforzar la barrera fronteriza entre los dos países. La propuesta fue aprobada el 15 de diciembre del 2005, lo que significó la construcción de un muro fronterizo de alrededor de 1123 km.

**El 22 de septiembre de 2005**

inSite 2005

## EVOLUCIÓN DE inSite

inSite 1992

inSite 199