



Farsites

Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art



Sean Snyder
Brasilia, 2000

Farsites> Sitios distantes

Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art>
Crisis urbanas y síntomas domésticos en el arte contemporáneo reciente



SAN DIEGO MUSEUM OF ART/

August 26 - November 13
26 de agosto - 13 de noviembre

1450 El Prado, Balboa Park • www.sdmart.org

Visit the Centro Cultural Tijuana (CECUT) or the San Diego Museum of Art (SDMA) as they present a two-city exhibition *Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art*. A featured component of **inSite_05**, *Farsites* features work in a range of media—painting, sculpture, photography, and video—by approximately 50 contemporary artists living primarily in the Americas, which address moments of crisis and fissure affecting everyday urban and domestic spaces. Divided between SDMA and CECUT, the works in the exhibition were created by both established and emerging artists, including Carlos Garaicoa, Felix Gonzalez-Torres, Rita McBride, Doris Salcedo, Francis Alÿs, and Catherine Opie.

Visite el Centro Cultural Tijuana (CECUT) o el San Diego Museum of Art (SDMA) durante la presentación de la muestra *Sitios distantes: Crisis urbanas y síntomas domésticos en el arte contemporáneo reciente*. Como un componente de **inSite_05**, esta exposición presenta obras en distintos medios —pintura, escultura, fotografía, video, cine— de más de 50 artistas contemporáneos, radicados principalmente en las Américas. Las obras se enfocan en aquellos momentos de crisis y fisura que afectan los espacios cotidianos, urbanos y domésticos. Divididas entre el SDMA y el CECUT, las piezas incluidas son obra de artistas tanto establecidos y como emergentes; entre ellos, Carlos Garaicoa, Félix González-Torres, Rita McBride, Doris Salcedo, Francis Alÿs y Catherine Opie.