

PERIODICO	SECCION	REPORTERO	LUGAR	FECHA
El Universal	Primera Sección	DORA ELENA CORTES	México, D.F.	26-X-97

Rinde Carlos Fuentes homenaje a gente de la frontera

TIJUANA, B.C., 25 de octubre.— Desde la "línea de polvo y río" entre Tijuana-San Diego y Brownsville-Matamoros, el escritor Carlos Fuentes dedicó su "canto" a la memoria, historia, vidas, olores y colores de la gente de la frontera.

Ante un auditorio abarrotado en el Centro Cultural Tijuana (Cecut) y frente a un público mayoritariamente femenino, el reconocido novelista rindió honor "a los hombres y mujeres que aquí han vivido, pues ésta nunca fue la tierra, donde el hombre nunca fue".

Dentro del marco del festival Insiste '97 y con la participación de instituciones como Bellas Artes y otros organismos privados, Carlos Fuentes "viajó" con la palabra por toda la historia de la vida de la frontera, desde sus primeros pobladores hasta la llegada de los españoles, los colonizadores y... los gringos.

¿Los gringos? ... ¿Quiénes son? ¡Por Dios! ... ¿Cómo pueden existir? ... ¿Quién los inventó? Llegaron a las tierras de Santana, deshabitadas e injustas, olvidadas por la monarquía española y en manos de la República mexicana, según recordó.

Alguien en algún momento dijo: ellos también son democráticos e independientes... ¡que entren!... aunque sea ilegalmente, cruzando el río, mojándose las espaldas, mandando al carajo la frontera. Desde entonces, se quedaron al norte del Río Grande.

Pero antes de eso, el desconocimiento e incomprensión de los colonizadores y conquistadores españoles. El instinto de supervivencia de los indios... La búsqueda del oro puro y de las riquezas, tanto por españoles como posteriormente por los gringos, quienes se instalaron en Texas.

La frontera entre México y Estados Unidos, reconoció el laureado escritor, es la más larga del mundo; la más visible entre un país en desarrollo y una potencia del primer mundo. Es también la entrada de Estados Unidos y toda Latinoamérica, que empieza, precisamente en "esta línea de río y polvo" que conforman las fronteras señaladas.

PERIODICO	SECCION	REPORTERO	LUGAR	FECHA
El Universal	Primera Sección	DORA ELENA CORTES	México, D.F.	26-X-97

Carlos Fuentes tituló su participación amena, ágil, sencilla y muy ilustrativa como: Río Grande, Río Bravo: La Frontera Inquieta.

Seguir la lectura del también ex embajador de México en Francia, durante los años de 1972-1976, resultó para el auditorio algo exquisito. La imaginación viajó y se situó en los momentos narrados por el escritor.

De esa manera se observó la presencia desde hace más de 30 mil años de los pobladores de esta región, donde "los pueblos siempre siguieron la ruta del Río Grande, como le llaman los estadounidenses y el Río Bravo, como le llamamos nosotros".

Después de la conquista y colonización, así como otras importantes etapas, la presencia de Benito Juárez, "disfrazado de abogado francés" tratando de convencer a los estadounidenses de que deseaba implantar un "estado de derecho en México" así como vivir de en paz, incluso con sus vecinos del norte.

La entrevista de Porfirio Díaz con el entonces presidente norteamericano para lograr su simpatía y la presencia de indocumentados ofreciendo su fuerza de trabajo al país del norte. El chicano que después de una intensa lucha interna y externa entiende que "no es mexicano en México ni estadounidense en los Estados Unidos", sino chicano en todas partes.

La figura de la mujer que trabaja en las maquiladoras de Tijuana, mientras que encarga que lleven de regreso a San Francisco, a la madre, una ancianita de casi cien años, que ha vivido prácticamente toda su vida en el vecino país y que ya no puede estar en el suyo, en su país natal porque le da temor y vergüenza. Ya olvidó el español y nunca pudo aprender el inglés.

Para Carlos Fuentes ésta no es una frontera fácil. El la llama una cicatriz.

Luego se pregunta: ¿Volverá a sangrar?, y él mismo se responde: ¿No sangró ya cuando un pastor de 18 años; Ezequiel Hernández, ciudadano de Estados Unidos es asesinado a tiros en las llanuras de Texas, por infantes de Marina, sólo porque tiene cara de mexicano?