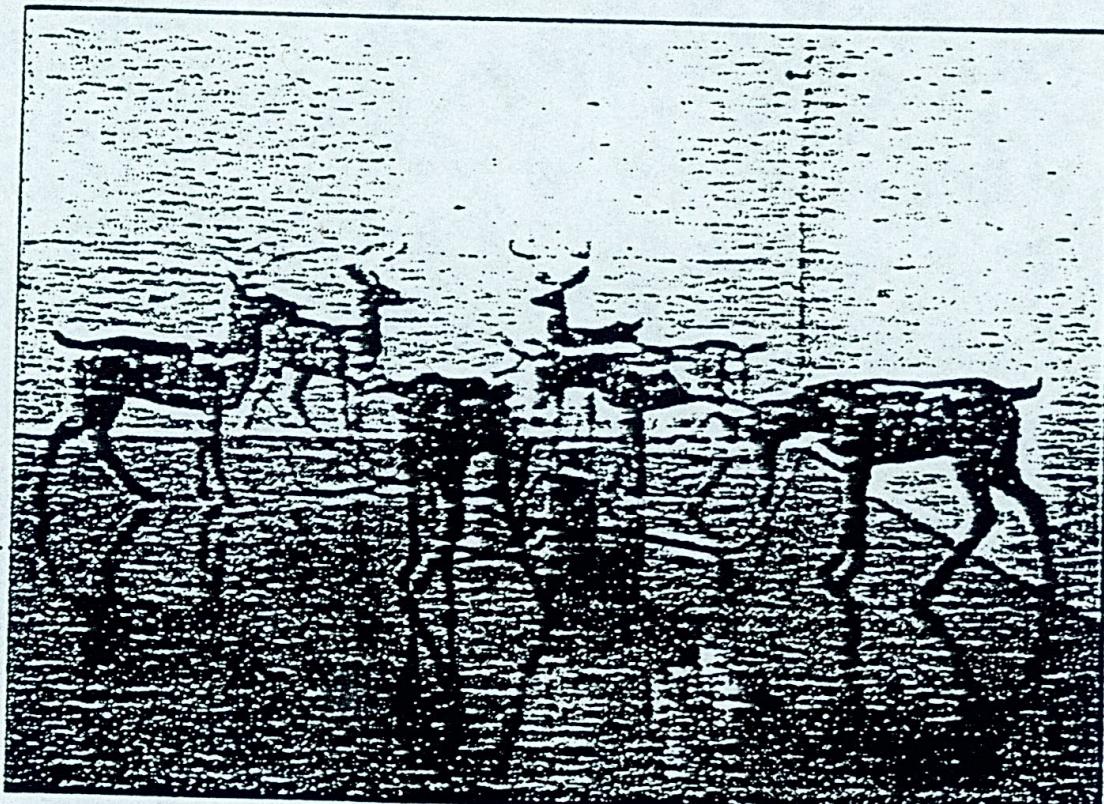


Para 1997-

San Diego será la capital de las instalaciones

Con la realización del Festival "inSITE '97"

Por CLAUDIA AYALA CONTRERAS



Con un presupuesto aproximado de 1,200,000 dólares se llevará a cabo el festival "inSITE '97" en el centro de la ciudad de San Diego y en el área metropolitana de Tijuana, en que participarán únicamente 30 grupos o artistas descendientes con instalaciones que deberán resaltar la calidad de la primera edición de este encuentro que tuvo lugar el año pasado.

Así lo informó, Michel Krichman, presidente de Installation Gallery (centro coordinador de "inSITE" por parte de Estados Unidos), quien explicó que para recabar esta cantidad contará con la participación del INBA, el Fonca, y de 22 instituciones no lucrativas que se encuentran en la zona fronteriza.

Agregó que este festival de arte-instalación, que se realizará en el otoño, incluirá —al igual que el año pasado— conferencias magistrales, un programa educativo y mesas redondas.

Con lo que respecta a las modificaciones que sufrirá este acto, manifestó

que la nueva modalidad de este encuentro será el presentar obras inmersas dentro del arte-instalación que provengan de artistas de todo el continente americano, ya que en la versión '94 sólo tomaron parte creadores de México y Estados Unidos.

Por su parte, Oliver Debrouse, crítico de arte e integrante del jurado, señaló que entre los retos más importantes de "inSITE '97" se encuentra el no repetir a los artistas que tomaron parte en la anterior edición, "lo cual va a ser muy difícil, puesto que participaron cerca de 100 artífices".

Agregó que los trabajos deberán tener un excelente grado de calidad además de que deberán estar inmersos en el tema fronterizo. "Para lograr tal efecto, los miembros del comité de selección y los artistas tendrán que residir por un tiempo en las ciudades fronterizas, para familiarizarse con la zona y así poder involucrar su trabajo con la realidad de la comarca", concluyó.