

Presentará una mirada diferente de Tijuana

Durante cuatro meses, la ciudad de Tijuana vivió una "locura" artística de Tijuana vivió una "locura" artistica en la que participaron artistas de distintas partes del planeta, en el "In-Site 2001". Lo que ocurrió ahí, fue visto y capturado por la lente de la fotógrafa tijuanense Minerva Arreola (1971), quien dio a luz una serie de imágenes que hablan de esa inefable metrópoli con toda su complejidad, algunas de las quales fueron selecalgunas de las cuales fueron seleccionadas para ser publicadas en el catálogo de ese encuentro, que saldrá por estos días.

Frontera de encuentros y desencuentros, difuminada por el mito, es una fotografía desde la entraña misma de quien la vive, sufre, pero sobre todo goza y se mantiene alerta para descubrir su belleza y descubrir sus secretos, sin la mirada forastera de quien va, aprovecha su ámbiente y se aleja para olvidarla. Toda es obra reciente y podrá admirarse muy pronto en esta ciudad.

Mientras ello sucede, el trabajo de esta joven artista puede verse en Internet (www.afocal8.point) que recoge las imágenes de distintos fotográfos que viajan por el mundo, para alimentar ese sitio que muestra la cara de distintas ciudades







