

La exposición inSITE 97, que reúne proyectos de 42 artistas del continente Americano, será inaugurada por partida doble: el viernes 26 en San Diego, con la presentación de la artista del performance Laurie Anderson, y el sábado 27 en Tijuana con la actuación del grupo Café Tacuba.

Lo anterior fue dado a conocer por Gerardo Estrada, director general del INBA, quien señaló que, "sin ser excluyente", inSITE 97 no es una muestra de arte chicano sino que pretende "enriquecer la región fronteriza con la visión de artistas que aportan su punto de vista" con arte público realizado ex profeso para la zona Tijuana/San Diego.

Del lado estadounidense, la reconocida artista Laurie Anderson será la encargada de inaugurar el festival en San Diego, el viernes 26 a las 19:30 en el edificio del Rein-Carnation Project, con un performance titulado **The Speed of the Drankness**, suscrito por Joan e Irving Jacobs.

La presentación de Laurie Anderson será precedida por una ceremonia protagonizada por los organizadores y personalidades nacionales y locales de ambos países, y por la artista estadounidense Andrea Frazer, cuyo proyecto para inSITE consiste en un discurso inaugural que será grabado y proyectado posteriormente en el Centro Cultural Tijuana y en el Museo de los Niños de San Diego.

Del lado mexicano, el sábado 27, a las 19:00 horas se realizará la inauguración en el Centro Cultural Tijuana, para después pasar a la presentación del grupo de rock Café

Jamaica, México, República Dominicana y Venezuela.

Entre los artistas mexicanos participantes se encuentran: Eduardo Abaroa, Manolo Escutia, Betsabée Romero, Daniela Rosell y Miguel Calderón. Por Estados Unidos asisten Vito Acconci, cuyo ambicioso proyecto no podrá realizarse en su totalidad, David Abalos, Judith Barry, Andrea Frazer, Doug Ischar, Allan Sekula y Lorna Simpson.

Además de la muestra de instalaciones, inSITE se ha constituido en un festival cuyas actividades abarcan del 26 de septiembre al 30 de noviembre, periodo en el que se desarrollará un ciclo de conferencias que contará con la participación de los escritores Carlos Fuentes y Carlos Monsiváis, así como de la artista interdisciplinaria Coco Fusco y el arquitecto Teodoro González de León.

También se ha consolidado un importante Programa Educativo de Enlace con la Comunidad, en el que participan decenas de artistas de la región fronteriza, en colaboración con las 26 instituciones culturales no-lucrativas que participan en inSITE, con el cual se busca involucrar a más de 8,000 estudiantes residentes en Tijuana y San Diego.

Dicho proyecto incluye programas interactivos, educación pública y proyectos especiales, con el objetivo de involucrar a la población en el proceso artístico, analizando la naturaleza y función del espacio público en el contexto transnacional de una zona binacional.



inSITE 97

Cuarenta y dos instalaciones en la Frontera Norte

JORGE LUIS BERDEJA

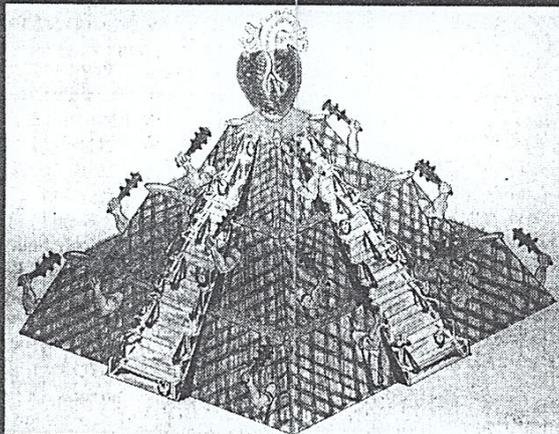
Tacuba, que se llevará a cabo en la explanada cívica de Tijuana.

inSITE es un ambicioso proyecto artístico binacional que tiene como propósito "descubrir y renovar los espacios público en el contexto transnacional de la región Tijuana/San Diego".

También pretende "crear nuevos espacios de reunión e intercambio más allá de las circunstancias del pasado y del presente histórico", por medio de la exhibición de 42 instalaciones creadas por artistas "en residencia" del continente Americano, un ciclo de conferencias, el simposium titulado "Romance y violencia en la ciudad" y un programa educativo de enlace con la comunidad.

Los 42 proyectos que se presentarán este año en inSITE involucran la participación de artistas originarios de once países: Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Chile, Estados Unidos, Inglaterra,

Algunos de los grupos y artistas que participan en este programa son: Taller de Arte Fronterizo, Sheldon Brown, Carmen Campuzano, Amanda Farber, Octavio Hernández, Franz Illich, Alfonso Lorenzana, Francisco Morales, Danielle Michaelis,



Ugo Palavicino, Revolucionarte, Roberto Salas, Genie Shenik, Ernest Silva, Glen Wilson, Helen Escobedo, Cindy Zimmerman y Marcos Ramírez "ERRE".

Entre los proyectos que ya están causando expectación entre el público figura la obra de Marcos Ramírez "ERRE", quien se propone construir con madera un monumental "Toy and Horse (Caballito de Juguete)", el cual será colocado en el puente de entrada a Estados Unidos, en San Ysidro, con lo cual el artista espera captar el interés de más de 50,000 personas. Además, turistas y personas en tránsito podrán adquirir réplicas del yeso del caballo.

También los artistas jaliscienses, Jamex y Einar de la Torre, residentes de Ensenada y San Diego, están construyendo una pirámide monumental en el Centro Cultural Tijuana, en la que han incorporado cristales de colores y diversos objetos para hacer una divertida crítica de los clichés visuales fronterizos (el llamado "mexican curious"), así como para crear un contraste con la moderna arquitectura del edificio y las formas antiguas.