

F**El Sol de Tijuana**Conmutador: 634-32-32
Extensión: 338

TIJUANA, B.C., SÁBADO 27 DE AGOSTO DEL 2005

Correo E: amao@elsoldetijuana.com.mx

EDITORA: MELINA AMAO

Escenario

Un video que parte del anhelo

Ciudad Recuperación en Insite05

AURA BALLESTEROS PACHECO

TIJUANA.- Ciudad Recuperación es el nombre del nuevo video con el que Itzel Martínez participa este año dentro del componente de Intervenciones en InSite 05, donde asimismo dentro del marco inaugural será proyectado "Que suene la calle", video documental llevado a cabo por ella a lo largo de tres años, y cuya esencia se concentra en la autorepresentación de un momento cotidiano sucedido a un grupo de mujeres adolescentes que mediante el uso de la cámara de video por ellas mismas recrean y comparten un fragmento de sus propias vidas.

En entrevista con EL SOL DE TIJUANA, Itzel Martínez platica acerca de estos dos proyectos, ahondando en el proceso y las fases que implicaron su realización.

"Mi participación en InSite comienza con el video documental 'Que suene la calle', eso fue hace como un año y medio pero hasta ese momento ya tenía dos años trabajando con ese documental, de hecho ya había hecho dos cierres, hice un primer video como de quince minutos y luego realicé uno de media hora pero aún así seguía muy de cerca trabajando en el tema; lo que quería hacer en ese documental no había terminado porque la intención inicial siempre fue la de lograr un acercamiento a Tijuana desde estas historias particulares, que no son cualquier historia,



PROYECTO "Ciudad Recuperación".

de hecho yo no me identifiqué directamente con éstas y eso es lo que me pareció interesante, que como tijuanaense teniendo más de veinte años viviendo aquí, no necesariamente había tenido un cruce directo con esas vidas, no había experimentado lo que la frontera es desde esa perspectiva; a partir de que me inserté un poco en esta realidad me di cuenta lo grande que es y realmente es una realidad característica de esta frontera que pone al descubierto muchas problemáticas", comenta Itzel Martínez.

InSite 05 se dio a la tarea en esta edición de coproducir el video documental "Que suene la Calle", dando oportunidad a que dicho proyecto culminara después de tres años y medio de grabación.

"El documental ahora dura una hora como parte de lo que InSite produce; ellos me produjeron esta parte del documental concientes de qué era lo que quería hacer e interesados en apoyarlo pero eso no es en sí la pieza propia que desarrollo para InSite 05 y en pláticas continuas con Osvaldo Sánchez (director artístico), veíamos el interés de que mi pieza de InSite se conectara con esta experiencia que había sido 'Que suene la calle' no directamente, pero que hubiera una hilación y así es como nace 'Ciudad Recuperación' que se exhibirá dentro de las actividades de InSite en octubre", afirma Itzel Martínez.

Es en el centro de rehabilitación Ciudad Recuperación ubicado en Tecate, donde la videasta convivió durante un mes con un grupo de hombres internos, los cuales recrearon por medio de la cámara digital cómo sería para

este caso el trabajo fue con hombres adultos y el perfil era que fueran internos de este centro, que de hecho el centro es el que lleva el nombre de 'Ciudad recuperación', entonces decidí jugar con la metáfora de este nombre, porque ellos parten de Tijuana, crean una célula externa, un sitio propio e intentan depurar o limpiar y rehabilitarse; de esta forma juego con la metáfora y lo que intento hacer es llevar a cabo una ficción, crear un juego donde la cámara de video forma parte. Construir una ciudad imaginaria, una ciudad que sólo iba a existir en el video, hacer una video-realidad, una video-realidad construida conscientemente en un sitio y espacio específico", finalizó Itzel Martínez.

Cabe señalar que en esta producción se insertará la opinión de un grupo de mujeres de la clase media alta y



DOCUMENTAL "Que suene la calle".

ellos su "ciudad ideal", ese espacio anhelado, organizado, justo, imaginado, construido, reorganizado y representado desde su propia perspectiva.

"Ciudad Recuperación" no es en sí un documental, es una experiencia de construcción de una videorealidad, en

alta tijuanaense respecto a cómo imaginan, visualizarían y construirían esa ciudad ideal que al igual que los internos anhelan pero la organizan y construyen de un modo muy distinto.