

"Hospitalidad" en Insite 05

AURA BALLESTEROS PACHECO

TIJUANA. Dentro del componente de Intervenciones que forma parte de Insite 05, se encuentra el proyecto de los brasileños Rosana Ricalde y Felipe Barboza titulado "Hospitalidad".

La idea radica en que las personas que crucen el puente México ubicado a la altura de la Línea Internacional, tengan la oportunidad de pintar su nombre en el suelo formando parte de una unidad, constituida y creada a base de nombres pertenecientes a todos aquellos que por alguna razón pasaron por ahí.

En entrevista con EL SOL DE TIJUANA, Rosana Ricalde y Felipe Barboza platican acerca de cómo surgió la idea de llevar a cabo mencionado proyecto.

"Encontramos un libro que se llama Hospitalidad de Jaques Derrida que habla de los nombres como identificación, como una manera de estar aproximándose al otro, acercando al otro. Pensamos en que fuera un trabajo que fuese construido junto con las demás personas de la ciudad, entonces estamos haciendo una pintura hecha todos los días con los nombres de las personas que cruzan el puente (Puente México-Línea Internacional)", comenta Rosana Ricalde.

Una de las metas es que el suelo de mencionado puente esté tapizado de nombres de personas de diferentes culturas, nacionalidades y formas diversas de pensar y percibir el mundo.

"En cuatro días de trabajo, mil personas se acercaron con nosotros y dejaron su nombre ahí, hubo más gente de la que imaginábamos, cualquier persona puede acercarse, la idea misma es mezclar los nombres de cualquier persona, puede ser americano, vietnamita, coreano... Ya tenemos más de diez países mezclados ahí en el piso. La idea de Hospitalidad que Derrida propone es hospitalidad incondicional, no está relacionada con los pactos entre los países, la idea de hospitalidad cambia mucho en la frontera porque algunas veces se está allá en una tierra extranjera pero también los extranjeros vienen acá, aquí se mueven, entonces trata también de relacionar fuertes cambios que suceden todo el tiempo", señala Felipe Barbosa.

Egresada de la Escuela de Bellas Artes por la Universidad de Río de Janeiro, Rosana Ricalde describe este proyecto "como hacer un mundo que no tiene fronteras, es un poco eso".

Uno de los puntos importantes y a considerar en Hospitalidad, es que el transeúnte se convierta en un eslabón más en contribuir a convertir el suelo en una alfombra de nombres donde tal vez al contemplarla no sea necesario

recorrir a explicar con palabras el significado de unión y hermandad, contenido implícito en el proyecto mismo.



TIJUANA, B.C., VIERNES 26 DE AGOSTO DEL 2005

Correo E: amao@elsoldeijuana.com.mx

EDITORIA: MELINA AMAO

Computador: 634-32-32
Extensión: 338

El Sol de Tijuana

Escenario