



24 09 99

fecha

1

página

F

sección

El Mexicano

Hoy Inicia en Tijuana inSITE '94

**El Evento más Importante del Año en Artes Plásticas... Se Incluye la Conferencia*

que Pronunciará hoy Carlos Fuentes...

TIJUANA.- Hoy inicia en Tijuana el Festival de Arte Instalación inSITE '94, que gestado a lo largo de dos años de trabajo desplegados en varias etapas, tiene como resultado el evento más importante del año en artes plásticas, mismo que fue inaugurado ayer en la ciudad de San Diego, y lo será este sábado aquí, en una ceremonia oficial de inauguración que tendrá lugar a las 18:30 horas en el Centro Cultural Tijuana.

Un Festival que dará oportunidad de apreciar las instalaciones de más de 100 artistas que realizarán 75 proyectos diferentes, que serán ubicados en 12 lugares de Tijuana y 26 de San Diego, en espacios seleccionados previamente por los expositores, donde permanecerán en exhibición durante cinco semanas, en Tijuana:

En las ruinas del Casino Agua Caliente: Anya Gallaccio.

En la Casa de la Cultura de Tijuana: Abraham Cruzvillegas, Mark Alice Durant, José Miguel González Casanova, Diego Gutiérrez Coppe, Rolf Julius, Jean Lowe, Ernest Silva y Sofía Táboas.

En el Centro Cultural Tijuana: Alvaro Blancarte, Felipe Ehrenberg, Gabriela López Portillo, Luis Moret.

John Outtrbridge, Martha Palau, Marcos Ramírez Erre y Eloy Tarcisio.

En la Colonia Libertad: Silvia Gruner.

En el Sótano: Carol Bing, Nannette Macías y Melissa Smedley.

En la Estación de Ferrocarril de la Colonia Libertad: Ulf Rollof.

En el Hospital General de Tijuana: Joyce Cutler-Shaw.

En el Instituto de Cultura de Baja California: grupo En-con-tras-te.

En la Escalinata, cabecera oeste de la Calle Cuarta: Kim MacConnel.

En la Torre de Tijuana: Albert Chong y Jim Skalman.

En el Palacio Municipal de Tijuana: Carmela Castrejón y Cooperativa Mexicali.

En Playas de Tijuana: Terry Allen, Helen Escobedo, Oscar Ortega, Ulf Rollof y Michael Schnorr.

Este Festival de Arte Instalación, es resultado del esfuerzo de la Installation Gallery en colaboración con el Museo de Arte

Contemporáneo de San Diego y el H. XIV Ayuntamiento de Tijuana a través del Departamento de Cultura y de la Dirección de Relaciones Públicas; el Gobierno del Estado de Baja California y el Consejo Nacional para la

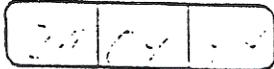
Cultura y las Artes a través del Centro Cultural Tijuana y del Instituto Nacional de Bellas Artes.

A los organizadores se sumaron otros grupos, museos, institutos y empresas, haciendo un total de 38 instituciones participantes, de ambos lados de la frontera, lo que representa, por su estructura, forma de negociación y organización, un nuevo modelo de cooperación binacional para la gestación de futuros proyectos culturales.

Pero... ¿Qué es el arte instalación?

Es Michael Krichman, Presidente de Installation Gallery, quien explica que "es un arte creado para lugares específicos; en el corazón de su significado tiene algo que ver con el lugar donde se ubica, puede ser algo arquitectónico, social, político, ambiental. Por esa razón decidimos usar arte instalación para este festival, cuando la obra es exitosa se convierte en una oportunidad para ver a través de los ojos del artista algo nuevo acerca del lugar o del espacio".

Agregó que "en el arte instalación, el espectador se involucra con la obra, con otro arte, vemos una pintura en la pared o puede haber algo en el piso, aún podemos



fecha



página



sección

el mexicano
PUBLICACIONES MEXICANAS

caminar alrededor de las esculturas, pero con el arte instalación, el observador termina dentro de la obra, participa de ella. Por eso es una obra única, aunque se pueda mover de un lugar a otro; cada vez va a ser diferente porque está muy relacionada con el espacio en el cual se monta. Muchas veces el artista crea una instalación tomando en cuenta que puede ser vista en diferentes lugares, y cuando se da cuenta de que en cada lugar puede tener un significado diferente, va a verla de otra manera, porque el paisaje, el tamaño de la galería o el espacio cambian la obra. El arte instalación propicia la interrelación entre el artista y la comunidad; el artista y el espectador; el artista y el lugar".

Entre los eventos espe-

ciales que se realizarán con motivo de este festival, destacan las dos conferencias que ofrecerá el laureado escritor mexicano Carlos Fuentes, la primera hoy a las 20:00 horas en el Centro Cultural Tijuana, y la segunda el día 25 a las 13 horas en el Copley Symphony Hall de San Diego.

El doctor Gerardo Estrada, Director General del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), opinó, en relación a la organización del Festival inSITE94, que "la difusión y la promoción cultural tiene que ver no sólo con la conservación del patrimonio, las formas tradicionales y la repetición de fórmulas, sino también con dar a los artistas los espacios para la búsqueda, los nuevos encuentros y la exploración de otras expresiones artísticas, como es el caso de la instalación".

El funcionario cultural agregó que "los géneros aún debatidos, a veces no fáciles de comprender como sucede con las instalaciones, requieren de espacios para su difusión, por lo que inSITE 94 representa una gran oportunidad en ese sentido".

Destacó que la realización de este evento, significa un proyecto cultural binacional entre México y Estados Unidos, "el primero de gran trascendencia después del Tratado de Libre Comercio y que refuerza la idea de que más allá de las barreras comerciales nunca hubo barreras de tipo cultural, y en este sentido nuestras diferencias se complementan y enriquecen mutuamente".