

inSite_05 continúa con sus exhibiciones públicas

Hoy sigue el programa cultura con diversas prácticas artísticas en el dominio público, en Tijuana y San Diego

TIJUANA.- Después de un frenético comienzo de actividades públicas que se dieron con la inauguración el pasado 26 de agosto, inSite_05 sigue con una segunda etapa de actividades este domingo 25 de septiembre, con distintas intervenciones artísticas que podrán ser vistas en espacios diversos de Tijuana y San Diego.

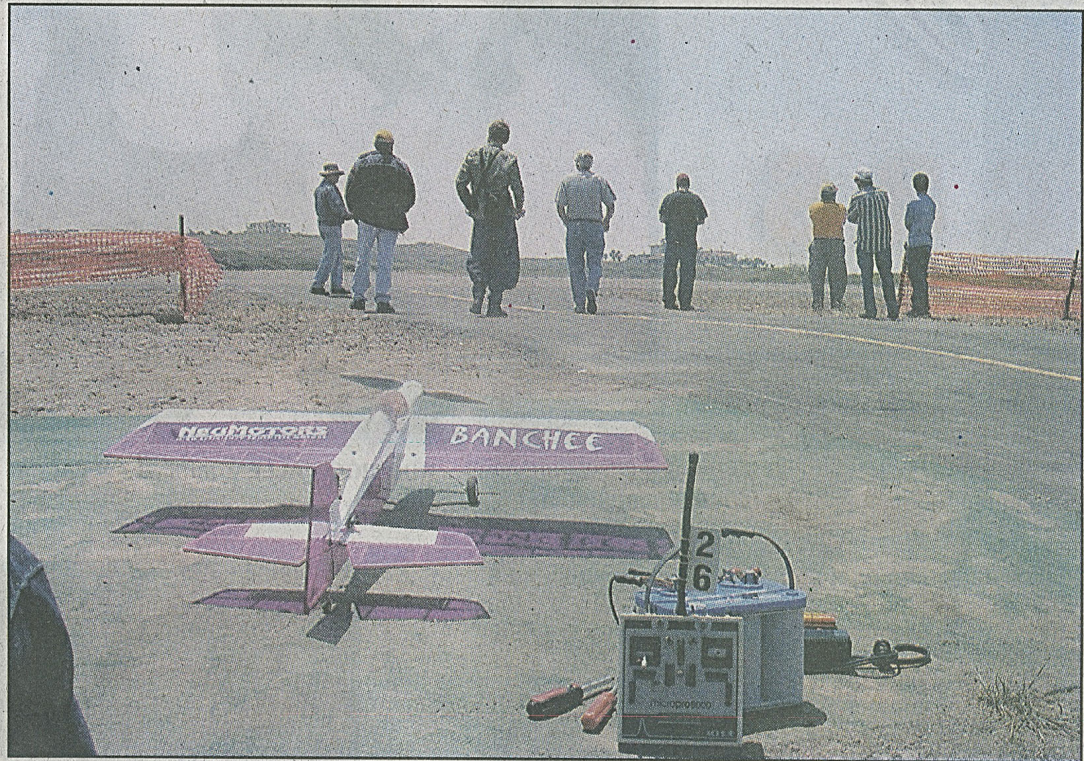
Intervenciones, eje de las acciones artísticas de inSite, continúa con nuevos acciones de impacto público en la zona fronteriza, en el segundo de cuatro fines de semanas de presentaciones programadas entre agosto y noviembre del presente año.

• Dos actividades de gran impacto tendrán lugar este próximo fin de semana de inSite_05 en Tijuana: el proyecto Puente aéreo de Maurycy Gomulicki, y el proyecto Elipsis, de imágenes sonoras y visuales en vivo, curado por Hans Fjellestad.

inSite_05, cuya fase pública se extiende del 26 de agosto y hasta el 13 de noviembre, ha concentrado sus actividades en una secuencia de cuatro fines de semanas: 26-29 de agosto; 22-25 de septiembre, 21-23 de octubre, 11-13 de noviembre.

De manera paralela, la gran mayoría de los proyectos de inSite_05 permanecen desplegados o en desarrollo durante estas 11 semanas, y son susceptibles de ser visitados, aún cuando se inscriban a distintos niveles de visibilidad, desde intervenciones urbanas hasta unidades móviles y espacios en la red.

Las actividades reúnen un



intenso programa de presentaciones performáticas que ocurrirán por única vez y que consolidan el programa artístico de inSite_05.

Además de otros proyectos desplegados en sitios específicos de ambas ciudades como parte de Intervenciones, así como la Exposición Sitios distantes (en el CECUT y en el San Diego Museum of Art),

Ayer fue la presentación de "Puente aéreo", un performánce de Maurycy Gomulicki, mismo que trabajó por más de un año de manera sistemática con pilotos de aviones de modelismo, en clubes de aficionados de Tijuana y de San Diego. Este proceso alentó al grupo a crear nuevos diseños personales y a compartir por primera vez un espectáculo de vuelo sobre el espacio abierto del cielo que abajo corta la frontera. La cita es en el Puente México ubicado en Plaza Viva Tijuana, junto

a la Canalización del Río.)

"Elipsis" es un grupo de imágenes sonoras y visuales en vivo. Curador: Hans Fjellestad. Se trata de una presentación experimental que busca explorar los cruces entre la red digital, la espacialidad y las imágenes sonoras y visuales con el interés de articular una experiencia distinta en torno a lo público desde el formato del espectáculo. Los artistas incluidos son Damon Holzborn, Liisa Lounila, Magaly Ponce, Iván Díaz Robledo. En el Hipódromo Caliente, Blvd. Aguacaliente #12027. Col. Hipódromo.

Hoy domingo 25 de septiembre, de las 11 a las 13 horas, serán las "Charlas de garage", un diálogo con artistas de inSite_05 (Chris Ferreria, Javier Téllez, Maurycy Gomulicki, Itzel Martínez de Cañizo, Hans Fjellestad y Magaly Ponce). Es un debate informal en torno a los conceptos y estrategias ar-

tísticas relacionadas con públicos no-informados, audiencias para el arte contemporáneo, co-participaciones y públicos activos. Moderado por Joshua Decter (curador independiente, Nueva York). (Lugar: Residencia Haudenschild, 1870 La Jolla Rancho Road, La Jolla, CA 92037)

Ese mismo día, de las 15 a las 17 horas, se presenta el "Coro de Murphy Canyon", una actividad performática de Althea Thauberger. Tras meses de colaboración y entrenamiento, un grupo de mujeres del residencial militar de Murphy Canyon han creado un coro, donde interpretan y componen canciones propias, relacionadas con su vida personal y los retos vivenciales y emociones de su comunidad. Lugar: Jean Farb Middle School/ Murphy Canyon Youth Center, Murphy Canyon Youth Center, 4867 Santo Rd., Tierrasanta)