



iNSITE2000

Los proyectos de inSITE2000 comprenden un amplio rango de lenguajes artísticos, desde multi-media e Instalaciones hasta performance, espectáculos, cine y video.

inSITE: uno de los esfuerzos más importantes de colaboración binacional

En el terreno artístico y cultural...

En su edición 2000 incluirá 29 proyectos comisionados a 33 artistas del continente americano...

TIJUANA/SAN DIEGO. El festival de arte contemporáneo inSITE 2000 dará inicio el 13 de octubre en San Diego y el 14 de octubre en Tijuana y continuará hasta el 25 de febrero del 2001. Actualmente en su cuarta edición, inSITE representa uno de los esfuerzos más importantes de colaboración binacional en el terreno artístico y cultural.

Los 29 proyectos comisionados a 33 artistas del continente americano se llevan a cabo a lo largo de la región Tijuana/San Diego y se abrirán al público en diferentes momentos durante las 19 semanas de inSITE 2000. Los proyectos comprenden un amplio rango de lenguajes artísticos, desde multi-media e instalaciones hasta performance, espectáculos, cine y video.

Además de los proyectos artísticos, inSITE 2000 estará conformado por una serie de eventos especiales que incluyen cuatro simposios sobre teoría del arte, presentaciones y performances, pláticas de artistas y un ciclo de cine y video.

Asimismo, inSITE 2000 ha abierto una página electrónica que puede consultarse para información más detallada tanto del calendario como del desarrollo de proyectos: <www.insite2000.org>

inSITE es una iniciativa artística binacional no lucrativa organizada por 23 instituciones de arte, cultura y educación de México y estados Unidos. inSITE es coordinado por Installation Gallery en San Diego y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Instituto Nacional de Bellas Artes en México (CONACULTA-INBA).

"El motor de inSITE es la investigación artística y la activación del espacio urbano" comentaron Carmen Cuenca y Michael Krichman, directores de inSITE2000. "Muchos de los artistas han integrado la participación activa del público en el desarrollo de sus proyectos para esta versión".

Los proyectos de inSITE 2000 se llevarán a cabo a lo largo de las ciudades de Tijuana y San Diego, cuya frontera constituye la más transitada del mundo. En la mayoría de los casos los proyectos y eventos serán gratuitos para el público asistente.

A diferencia de las versiones anteriores de inSITE que se concentraban en instalaciones y proyectos para sitios específicos, inSITE2000 se basa en el ideal del proceso y muchos de los proyectos

tomarán la forma de performances, espectáculos y presentaciones. En inSITE2000 la documentación del proceso es de primordial importancia.

"Conforme las propuestas de los artistas iban llegando nos percatamos de que en inSITE2000 sería significativamente distinto a las versiones anteriores. Primeramente, las propuestas implican procesos más complejos en los que la investigación y los preparativos juegan un papel principal y la ejecución de los proyectos requiere de tecnologías avanzadas. En segundo lugar, la mayoría de los proyectos están orientados hacia el proceso y concluyen en eventos más que en obras localizadas en sitios específicos", comentó Michael Krichamn.

Los artistas participantes en inSITE2000 fueron seleccionados por un equipo curatorial compuesto por Ivo Mesquita, actual director de la Bienal de Sao Paulo y curador de inSITE97; Susan Buck-Morss, profesora del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Cornell y escritora especializada en teoría política y urbanismo; Osvaldo Sánchez, escritor y actual director del Museo de Arte Carrillo Gill de la ciudad de México y Sally Yard, escritora y profesora de historia del arte en la Universidad de San Diego, quien ha participado en las versiones anteriores de inSITE.

Los artistas de inSITE2000 desarrollan actualmente sus propuestas y volverán a la región binacional por lo menos dos veces antes de la inauguración de inSITE2000 para investigar, planear y ejecutar sus proyectos.