

Inicia InSite 05

Javier Téllez, Althea Thaubreger y Judi Werthein ofrecerán charla y presentación de proyectos en el ICBC Tijuana el viernes 8 de abril

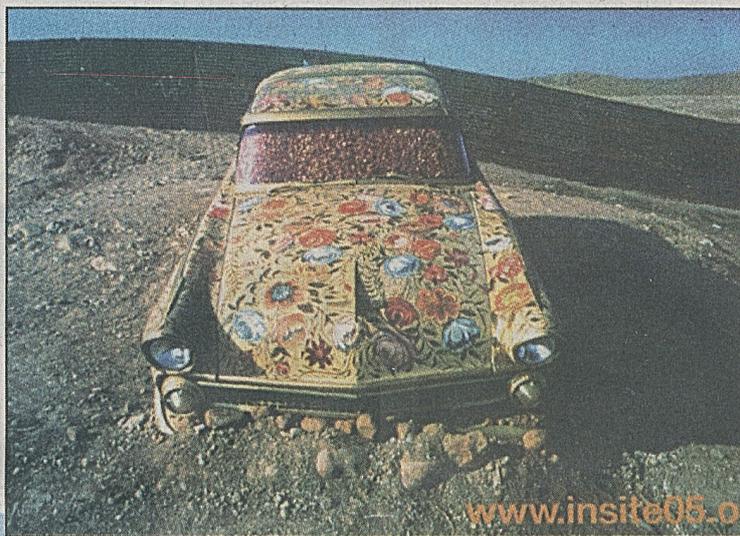
TIJUANA.- El viernes 8 de abril se realizará la charla con artistas se presentarán los proyectos de InSite 05 en el multiforo del Instituto de Cultura de Baja California, delegación Tijuana, en punto de las 18:30 horas.

Esta exhibición de proyectos servirá para que tres artistas comenten su obra participante en esta edición. Ellos son Javier Téllez, Althea Thaubreger y Judi Werthein. La exposición está dirigida para presentar el programa artístico de InSite, y develar el complejo entramado de sus procesos de colaboración.

A más de diez años de su inicio InSite es uno de los proyectos artísticos internacionales más reconocidos por investigar las relaciones entre lo urbano, lo público y lo fronterizo.

Javier Téllez (Valencia, Venezuela 1969), cursó estudios en la Escuela Nacional de Bella Artes Arturo Michelena, en Valencia, en el taller de cinematografía de la Universidad de Carabobo, y en la Escuela Nacional de Cine y Televisión, en Caracas. Ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas en Australia, Alemania, Holanda, Italia, Nueva York, México, Suiza entre otros.

Althea Thaubreger (Saskatoon, Canadá 1970), estudió fotografía en la Concordia University Montreal, Canadá, y un posgrado en artes vi-



suales en la University of Victoria. Ha expuesto en numerosas muestras colectivas en San Francisco, Canadá, Inglaterra, Alemania, Estados Unidos.

Judi Werthein (Buenos Aires, Argentina) Graduada de la Universi-

dad de Buenos Aires con posgrado en arquitectura. Su obra ha sido presentada en exposiciones colectivas en Nueva York, Argentina, Cuba y Estados Unidos.

InSite se inició en el año de 1992 como un proyecto cuyas inter-

venciones en el espacio público de Tijuana y San Diego buscaban promover lenguajes artísticos más radicales. A lo largo de las ediciones de 1992, 1994, 1997 y 2000-01, InSite ha comisionado más de 150 proyectos, posicionándose como uno de los eventos más originales y comprometidos dentro de las prácticas artísticas contemporáneas. Aún siendo capaz de reinventarse cada vez, sin base institucional y sin equipo ni espacio permanentes, InSite se ha mantenido enfocado en su propósito de pensar el dominio de "lo público" desde el arte.

Un programa de residencia para los artistas de esta región, permite no sólo generar nuevos acercamientos críticos sino también experiencias desacostumbradas de comunión creativa en el marco cotidiano de la urbe. Durante estos tres años las obras producidas han dado cuenta de identidades móviles y de corredores invisibles, de reciclajes ingeniosos y de desafíos de sobrevivencia. InSite ha sido parte y también reflejos de las historias, privadas y públicas, que han transformado esta zona fronteriza.

