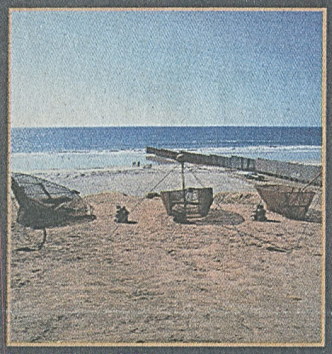
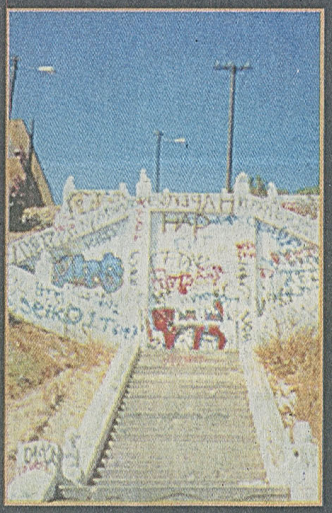
Tres proyectos tijuanenses InSite_05

El festival que sobrepasa los 10 años de existencia, se realizará -primordialmente- entre agosto y noviembre de 2005 en San Diego y Tijuana



Playas de Tijuana inSITE94.-



Por Jaime Cháidez Bonilla

TIJUANA.- Los proyectos tijuanenses del grupo Bulbo, Itzel Martínez y Raúl Cárdenas Osuna, serán las representaciones de Tijuana que formarán parte Intervenciones/, una selección de 25 proyectos de artistas comisiones que estarán expuestos al público del 26 de agosto a finales de noviembre de 2005.

Los componentes principales de Insite_05, Festival que será inaugurado oficialmente del 26 al 28 de agosto de 2005, se divide en 4 grandes segmentos: Intervenciones/, Escenarios/, Conversaciones/ y Exhibición de dos ciudades/.

Como lo ha sido desde su nacimiento en 1992, este gran festival de arte instalación tiene como directores ejecutivos a Michael Krichman y Carmen Cuenca. En esta ocasión, Osvaldo Sánchez es el director artístico y los curadores asociados son Donna Conwell, Marcela Quiroz Luna y Tania Ragasol. Como director técnico funge Michael Golino.

Intervenciones/El total de artistas que intervendrán en este apartado son Jennifer Allora (Filadelfia, EU, 1974), Guillermo Calzadilla (La Habana, Cuba, 1971), Kutlug Ataman (Estambul, Turquía, 1961), Felipe Barbosa (Río de Janeiro, Brasil, 1978), Rosana Ricalde (Río de Janeiro, Brasil, 1971), Mark Bradford (Los Angeles, EU, 1961), Bulbo (Tijuana, México, 2002), Teddy Cruz (Ciudad de Guatemala, Guatemala, 1962), Christopher Ferreira (San Diego, EU, 1975), Thomas Galssford (Laredo, EU, 1963), Maurycy Gomulicki (Varsovia, Polonia, 1969), Gonzalo Lebrija (Guadalajara, México, 1972), Joao Louro (Lisboa, Portugal, 1963), Rubens Mano (Sao Paulo, Brasil, 1960), Joseph Maria Martín (Ceuta, España, 1961), Itzel Martínez (Tecamac, México, 1978), Aernout Mik (Groningen, Holanda, 1962), Antoni Muntadas (Barcelona, España, 1942), José Parral (San Diego, EU, 1972), Paul Ramírez Jonas (Pomona, EU, 1965), Steven Badgett (Chicago, EU, 1962), Matt Lynch (Indianápolis, EU, 1969), Javier Téllez (Valencia, Venezuela, 1969), Althea Thauberger (Saskatoon, Canadá, 1970), Raúl Cárdenas Osuna (Mazatlán, México, 1969), Judi Werthein (Buenos Aires, Argentina, 1967) y Mans Wrange (Ahus, Suecia, 1961).

En Intervenciones/ "los proyectos se presentarán como colaboraciones capaces de iluminar otros modelos de pertenencia a la sociedad y de apropiación crítica de los espacios tiempos urbanos" definen los organizadores. El curador, Osvaldo Sánchez, ha sido director del Museo de Arte Carrillo Gil y del Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo en la Ciudad de México. Fue co-curador de inSite 2000-01 y actualmente es director artístico y curador de Intervenciones/ de inSite_05.

Respecto a los 3 proyectos tijuanenses que intervendrán en este ramo, se anota al grupo Bulbo, un proyecto de medios que integra televisión (Bulbo TV), radio (Radio Bulbo), medios impresos (Bulbo Press), internet (Bulbo Web) y un sello discográfico (Disco Bulbo). El proyecto ha recibido premios en festivales de cortometrajes como el San Diego Latino Film Festival (San Diego, EU, 2004, 2003, 2002); Festival "Este corto sí se ve" (Ciudad de México, México, 2003); y el Festival Internacional de Cine (Guanajuato, México, 2002). A partir del 1 de abril de 2004 Bulbo TV se transmite semanalmente a nivel nacional por canal 22 Conaculta.

Por su parte, Itzel Martínez estudió Comunicación en la Universidad Autónoma de Baja California. Es integrante de la productora independiente Yonke Art. Su trabajo tanto fotográfico como de instalación ha sido expuesto en las colectivas LARVA, Cecut, (2004); BC-3 Nueva fotografía en Baja California, Centro de la Imagen (Ciudad de México, México, 2003) y Cecut (2003), entre otros.

Raúl Cárdenas Osuna, mejor conocido como Torolab, es arquitecto con posgrado en el Southern California Institute of Architecture, Santa Mónica, California. En 1995 fundó Torolab con el significado de Laboratorio de investigación espacial y análisis de contecto en la región transfronteriza Tijuana San Diego. Ha expuesto en París, Francia, Ciudad de México, San Diego, EU, y Tijuana, México.

Escenarios/Este segmento reúne tres proyectos de dominio público que rebasan la localización espacial urbana y la concertación de públicos en tono a un sitio intervenido. Estos proyectos se realizarán entre agosto y noviembre de 2005.

Hans Jorgen Fjellestad, graduado en música de la University of California, San Diego, presentará Elipsis una actividad sonoro-visual de imagen en vivo. El artista piensa que "la frontera Tijuana San Diego constituye una región de interacciones compleja, con un locus sociológico múltiple. El movimiento y el flujo definen su imagen como corredor transfronterizo. Como ningún otro lugar, este espacio urbano elíptico de doble centro, se rinde ante este juego de índices con una movilidad atlética y la convertibilidad de situaciones distantes opuestas".

Mark Tribe, quien es director de Arte y Tecnología de la Columbia University School of the Arts en Nueva York, proyecta realizar Tijuana Calling una exhibición en internet que explora los espacios públicos de la red a través de acciones tácticas sobre cuestiones específicas del área fronteriza Tijuana-San Diego: "migración e intercambio, flujos de capital y mano de obra, privacidad y vigilancia, traducciones e hibridación cultural" comenta el artista.

El tercer artista, la alemana Ute Meta Bauer, profesora de teoría y práctica de arte contemporáneo en la Akademie der Bildenden Künste (Viena, Austria), presentará "proyecto de archivo", una dinámica de construcción de discursos, en un proceso abierto y continuo, entre individuos, grupos y comunidades del área. Incluye fuentes visuales, digitales, textuales, orales, etc.

Conversaciones/ El segmento de Conversaciones/ se inició a partir de noviembre de 2003. Se trata de sesiones de trabajo con temas que tienen como referencia la región de San Diego-Tijuana. La curadora de esta actividad es Sally Yard, historiadora egresada de la Universidad de Harvard. Los próximos diálogos se desarrollarán este mes de mayo.

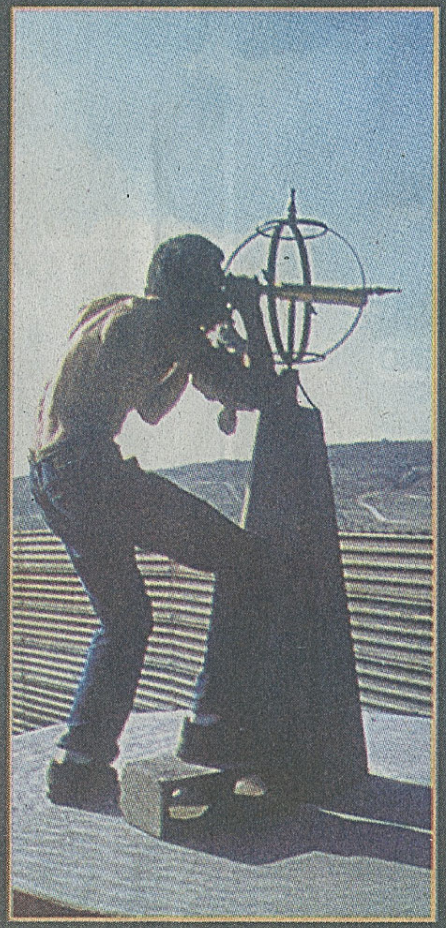
Diálogos 3/ Arjun Appadurai. Judith Barry. Sally Stein/Institute of the Americas, UCSD/ Jueves 27 de mayo.

Diálogos 4/ José Manuel Castillo. Mike Davis. Raúl Cárdenas. Peter Zellner/ Dálogos sobre urbanismo/ Centro Cultural Tijuana/ Viernes 28 de mayo.

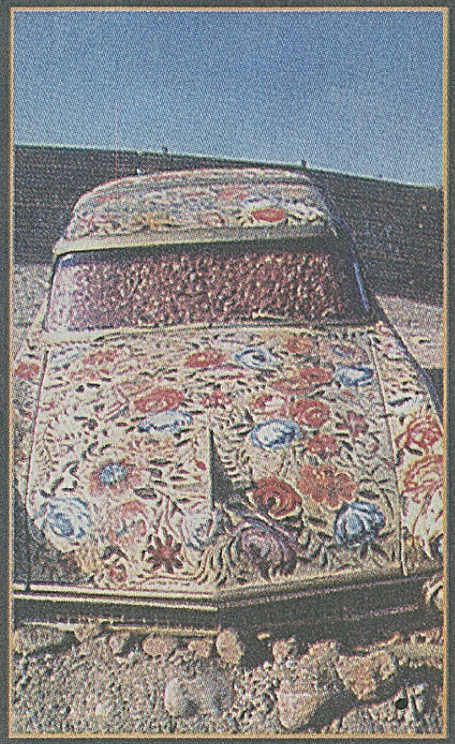
Exhibición en dos ciudades/ Adriano Pedrosa, curador de esta área, explica lo que será una exposición de arte contemporánea entre instituciones de Tijuana y San Diego, por primera vez en inSITE:

" ... La estructura curatorial que se propone para la Exhibición en dos ciudades/ intenta explorar posibilidades de diálogo y colaboración con inSITE, vinculándolo con intelectuales comprometidos en diferentes ciudades que tienen acceso a información privilegiada y quienes se convertirán en colaboradores activos del proyecto".

La exposición se instalará simultáneamente en el Centro Cultural Tijuana y el San Diego Museum of Art el 26 y 27 de agosto 2005.



Colonia Libertad y San Ysidro inSITE97.-



Ayate Cat. Colonia Libertad inSITE97.-

Puerta de entrada de San Ysidro inSITE97.-