inSITE97

PERIODICO	SECCION	JEFE DE SECCION	LUGAR	FECHA
EL INFORMADOR	CULTURAL		GUADALAJARA	14 OCT. 96

"inSITE97", un espacio para el intercambio cultural

Desde junio de este año, un equipo de artistas está trabajando en diferentes obras de arte público para ser presentadas en 1997 en "inSITE97" que se llevará al cabo en las ciudades de Tijuana, Baja California (México) y San Diego, California (Estados Unidos).

Esta reunión de artistas es con el fin de generar un intercambio cultural entre las dos ciudades y por consecuencia los dos países: Estados Unidos y México, sin tomar en cuenta el pasado y presente histórico que los une y con frecuencia los separa.

"inSITE" se compone de cuarenta proyectos de arte público por artistas del continente americano y un programa de actividades, desarrolladas por las 25 instituciones de carácter no lucrativo participantes, en las que intervendrán diversas comunidades de las dos ciudades.

La coordinación de "inSITE" está a cargo de Installation Gallery, asociacion civil privada y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Instituto Nacional de Bellas Artes en México, en colaboración con el Consulado general de México en San Diego,

(Sigue en la página cinco)

"inSITE97", un espacio

(Viene de la primera página)

el Gobierno del Estado de Baja California y el XV Ayuntamiento de la ciudad de Tijuana.

La estructura de colaboración de esta actividad corresponde a un sistema de cooperación binacional que se basa en las relaciones institucionales que con el transcurso de las ediciones pasadas –92 y 94– se ha solidificado, de tal forma que diversas instituciones en México están desarrollando sus trabajos con organizaciones de Estados Unidos, lo que da por resultado una interrelación entre los dos países.

En la presidencia de "inSITE97" están Eloisa Haudenschild, de Estados Unidos y Gerardo Estrada de México. Por otra parte, los presidentes honorarios son el gobernador de Baja California, Lic. Héctor Terán Terán; el licenciado José Guadalupe Osuna Milán, presidente municipal de Tijuana y el Consúl general de México en San Diego, Lic. Luis Herrera-Lasso.

La selección de los artistas la realizará un equipo de curadores designados en común acuerdo por las instituciones participantes. este equipo esta conformado por: Jessica Bradley, curadora de arte contemporáneo en la "Art Gallery of Ontario" de Toronto, Canadá; Olivier Debroise, novelista, historiador, curador de arte y además de director de "Curare", espacio para las artes en la ciudad de México; Ivo Mesquita, crítico, curador y profesor en la Universidad de Sao Paulo, Brasil y Sally Yard, historiadora de arte y directora de la cátedra de Historia del Arte en la Universidad de San Diego, California.

Además de las exposiciones se tiene programada una interrelación entre éstos y las comunidades, esto se logrará con la propuesta de que los artistas trabajen en diferentes comunidades de las ciudades, como ya se señaló.

Por otra parte habrá proyectos dirigidos a distintos públicos con el fin de colaborar con proyectos educativos a través de talleres en las escuelas, programas de actividades en espacios abiertos, seninarios, pláticas y conferencias, asi como la realización de un documental, catálogo y guías de lo que se hizo durante "inSITE".

La exhibición de los trabajos, "Double Crossing", será inaugurada el 26 de septiembre de 1997 y permanecerá diez semanas. esta muestra estará dividida en dos partes, la primera incluye 30 proyectos individuales y en la otra estarán cuatro proyectos en colaboracion con artistas que trabajaron en "inSITE94". Esta exposición estará en diversos sitios de las dos ciudades.

En conclusión, "inSITE97" más que una exposición del trabajo de diuversos artistas de continente, es el paso para continuar con las realaciones entre dos países que, a pesar de los problemas que se han gestado entre ambos en el paso del tiempo, buscan interrelacionarse culturalmente para abrir o ampliar los caminos de relación trabajando conjuntamente y apoyando a sus pobladores.