

PERIODICO	SECCION	REPORTERO	LUGAR	FECHA
El Informador	Sociedad	EDUARDO DIAZ BARRAZA	Guadalajara	20-XI-97

Tiempo privado en espacio público, en Insite'97

El proyecto cultural binacional Insite'97 continúa con sus actividades y ahora presenta el simposium "Tiempo privado en el espacio público", que se llevará al cabo hoy, mañana y el sábado en Tijuana y San Diego.

El simposium, en el que participan destacados teóricos, críticos y artistas, es organizado por Insite'97 en colaboración con The University of California, San Diego (UCSD), a través de la Stuart Collection, la Office of Latin American Studies, el Departamento de Visual Arts y UCSD Extensión Liberal Arts and Internacionalo Programs y el Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Tijuana.

Los dos primeros días (20 y 21 de noviembre) el simposium se llevará al cabo en el Centro Internacional de Conferencias Copley. Hoy, primer día, las actividades iniciarán a las 19:30 horas; el artista neoyorkino Vito Acconci, que ya forma un capítulo más en la historia del arte contemporáneo por sus innovadoras teorías y proyectos artísticos que involucran la desmaterialización del objeto de arte y un análisis profundo de la interacción del arte-espectador (espectador como partícipe). El dará la plática

con imágenes de "Casa lejos de casa", en el Centro Internacional de Conferencias Copley, del instituto de las Américas de la Universidad de California, San Diego.

Para el viernes 21 de noviembre el simposium "Tiempo privado en el espacio público" iniciará a las 10:00 y concluirá a las 12:30 horas (habrá traducción simultánea inglés-español).

La introducción al tema estará a cargo de Peter Smith, profesor de Ciencias Políticas y director de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de California, San Diego. El moderador, en este caso, será Louis Hock, presidente del Departamento de Artes Visuales, en la Universidad de California, en San Diego.

Los panelistas participantes serán: George Lewis, profesor del Departamento de Música de la Universidad de California, San Diego, quien disertará sobre "La gente mayor habla del sonido: personalidad, empatía, comunidad"; Beatriz Sarlo, es profesora de Literatura Latinoamericana de la Universidad de Buenos Aires, y su tema será: "Un ojo público sobre la creciente esfera privada"; Thomas Reese, directgor de The Getty Research Institute for the History

of Art and The Humanities, Los Angeles; y Vito Acconci, artista de Nueva York, con su plática "Imaginando al público".

En tanto que para el sábado 22 de noviembre, de las 11:00 a las 13:30 horas, el tema del simposium será "Configuraciones del espacio público" y su sede será el Auditorio del Colegio de la Frontera Norte, en donde también habrá traducción simultánea inglés-español.

José Manuel Valenzuela Arce sociólogo e investigador del Departamento de Estudios Culturales del Colegio de la Frontera Norte y director de la Revista Frontera Norte, Tijuana, será el moderador y a la vez hará la introducción al simposium.

Los panelistas son: Susana Buck-Mors, profesora de Filosofía, Política y Teoría Social del Cornell University, con la plática "¿Qué es arte político?"; Johanne Lamourex, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Montreal con el tema "Traducción y el espacio lingüístico de la calle"; Néstor Garía Canclini, sociólogo, investigador y profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana de México, con "Arte desurbanizado, desinstalaciones fronterizas".