COSAS

PERSONALIDADES REALEZA CULTURA CASAS Q LIFESTYLE VIDA SOCIAL ACTUALIDAD SUSCRIPCIONES

HOME / CULTURA

MAC: nueva exposición colectiva "Madres plantas y mujeres luchadoras, visiones desde Cantagallo"











El Museo de Arte Contemporáneo (MAC) realizará una exhibición que empieza este sábado 12 de noviembre, la cual trata de una manera distinta de comprender la emergencia social reciente y acompaña las luchas del pueblo Shipibo-Konibo.

Por Redacción COSAS

Esta exhibición es el resultado de una invitación realizada a Olinda Silvano [Reshinjabe] y al colectivo de mujeres "Non Shinanbo" para repensar y representar los últimos dos años de crisis sanitaria, social y política desde sus preocupaciones, urgencias y deseos.

Non Shinanbo forma parte del pueblo Shipibo-Konibo. Residen en la comunidad Cantagallo, ubicada en el margen derecho del río Rímac, en Lima, el cual es hoy el asentamiento indígena más numeroso en una zona urbana en Perú. El proyecto se desarrolló en el marco de INSITE Commonplaces, una plataforma internacional que, junto a curadores, artistas y escritores, impulsa formas de producción desde lo local.

Una selección basada en la experiencia comunitaria

Entre el año 2021 y 2022, este grupo de mujeres realizó cerca de 100 obras en diferentes tamaños y materiales, como pinturas en telas teñidas con corteza de caoba, bordados, collages con tela, entre



MÁS CULTURA



Barrios Altos: ¿Cómo se recupera el patrimonio de esta parte en la ciudad?



Descubre las exclusivas u lo nuevo que trae la edición 727



Un caminar comunitario: el Proyecto del Calendario de Alexia León y Lucho Marcial va de Lamas a Venecia



Festival de Cine de Lima: Conoce las 4 películas peruanas que podrían ganar el premio a Mejor Largometraje de Ficción



Sabes lo que es el 'trampantojo'? Conoce la histórica técnica artística recuperada en el Centro Histórico de Lima



Lucy Silvano, 'La curación ancestral', (2021), pintura acrílica sobre tela. Muestras serán exhibidas en MAC.

El conjunto, del cual se presentará una selección en la **exhibición**, ofrece un testimonio agudo sobre la experiencia comunitaria, el poder sanador de las plantas, la solidaridad entre mujeres y las formas de cuidado colectivo; así como, sobre los vínculos filiales, las historias de migración, las memorias de la Amazonía y las complejidades de vivir en Lima intentando mantener sus raíces shipibo.



Ver más en Instagram



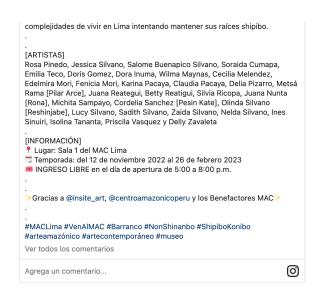
381 Me gusta museo_maclima

⟨É [#Apertura] ¡Últimos días de montaje de "MADRES PLANTAS Y MUJERES LUCHADORAS. Visiones desde Cantagallo"! Bajo la curaduría de @galaberger, @miguelopez1 y @olinda.silvano, y el diseño de exhibición a cargo del arquitecto @giacomocastagnola y @germenestudio 爲

[Sobre la EXPOSICIÓN]

Esta exhibición es el resultado de una invitación realizada a Olinda Silvano [Reshinjabe] y al colectivo de mujeres "Non Shinanbo" (Nuestras inspiraciones) para repensar y representar los últimos dos años de crisis sanitaria, social y política desde sus preocupaciones, urgencias y deseos. Este colectivo forma parte del pueblo Shipibo-Konibo y reside en la comunidad Cantagallo, el asentamiento indígena más numeroso en una zona urbana en Perú.

Entre el 2021 y 2022, este grupo de mujeres realizó cerca de 100 obras en diferentes tamaños y materiales, como pinturas en telas teñidas con corteza de caoba, bordados, collages con tela, entre otros. El conjunto, del cual presentamos aquí una selección, ofrece un testimonio agudo sobre la experiencia comunitaria, el poder sanador de las plantas, la solidaridad entre mujeres y las formas de cuidado colectivo; así como también, sobre los vínculos filiales, las historias de migración, las memorias de la Amazonía y las



Además, esta exposición ofrece una manera distinta de comprender la emergencia social reciente y acompaña las luchas del pueblo Shipibo-Konibo en el reclamo por la preservación y el respeto de sus saberes ancestrales, por la acción urgente contra la destrucción de la Amazonía y por mejores condiciones de vida para los pueblos indígenas en Perú y en todas partes.

Esta exhibición irá desde el 12 de noviembre al 26 de febrero de 2023 en el MAC.



Suscribase ahora para obtener 12 ediciones de Cosas y Casas por solo 185 soles. Además de envío a domicilio gratuito y acceso instantáneo gratuito a las ediciones digitales

Etiquetas: MAC, Madres plantas y mujeres luchadoras, Museo de Arte Contemporáneo, Non Shinanbo, Shipibo-Konibo









ENTRADAS RELACIONADAS



Aquí hablamos el idioma del amor de los quesos europeos

Moda en el MAC

Entrevista a Elena Damiani, artista peruana detrás de "Ensayos de lo sólido", la nueva exposición del MAC



Inauguración permanente de la colección del MAC

"Los ríos pueden existir sin aguas pero no sin orillas": MAC anuncia su nueva muestra colectiva



La evolución de lo contemporáneo

Subasta virtual MAC Lima del lunes 5 al domingo 11 de setiembre, por Meg de Romaña

