

**AMBICIOSO PROYECTO BINACIONAL QUE HERMANA  
A TIJUANA, MÉXICO, Y SAN DIEGO, ESTADOS UNIDOS**

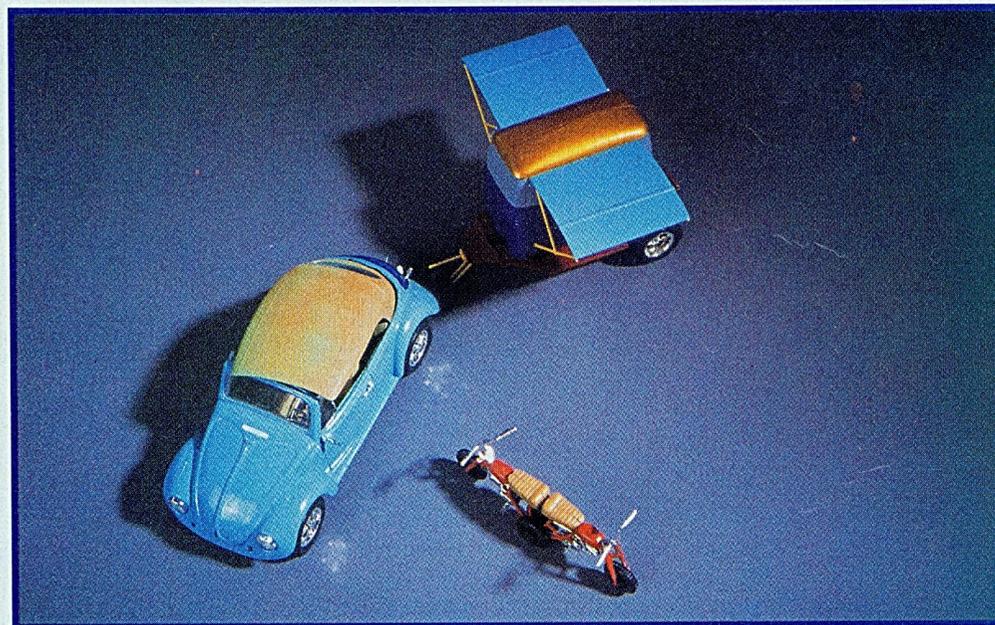
# InSITE 97

*Cincuenta artistas de  
América realizan y  
exhiben sus "instalaciones"  
en lugares públicos  
de ambas ciudades  
fronterizas.*



**Maquetas  
de El Niño,  
Instalación de Einar  
y James de la Torre (arriba)  
y Toaster Work Wagon,  
de Kim Adams (abajo).**

vés del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), en colaboración con Installation Gallery de San Diego. Al final, dos publicaciones bilingües testimoniarán las actividades de InSITE97.



**Abajo, a la derecha, proyecto que realizará Vito Acconci, llamado *Proposal Sketch*. Bajo estas líneas, la instalación que Ulf Rollof presentó hace tres años en InSITE94.**

**M**ás de treinta artistas de países del continente americano construyen, afanosos, sus "instalaciones" en estaciones de ferrocarril, centros comerciales, aeropuertos, plazas... de las ciudades fronterizas de Tijuana, Baja California, México, y San Diego, California, Estados Unidos. Deben terminar sus obras de arte público antes del 26 de septiembre de este año, para ser exhibidas durante dos meses. Además, habrá diversas actividades de enlace con la comunidad: desde proyectos de artistas en escuelas, centros cívicos y bibliotecas, hasta talleres, pláticas, simposios y conferencias, incluida la apertura de un espacio público "virtual" para que niños de México y Estados Unidos interactúen. En los programas públicos habrá traducción simultánea. En la organización participan el Consejo Nacional para la Cultura y la Artes (CONACULTA), a tra-