

**AMBICIOSO PROYECTO BINACIONAL QUE HERMANA
A TIJUANA, MÉXICO, Y SAN DIEGO, ESTADOS UNIDOS**

InSITE 97

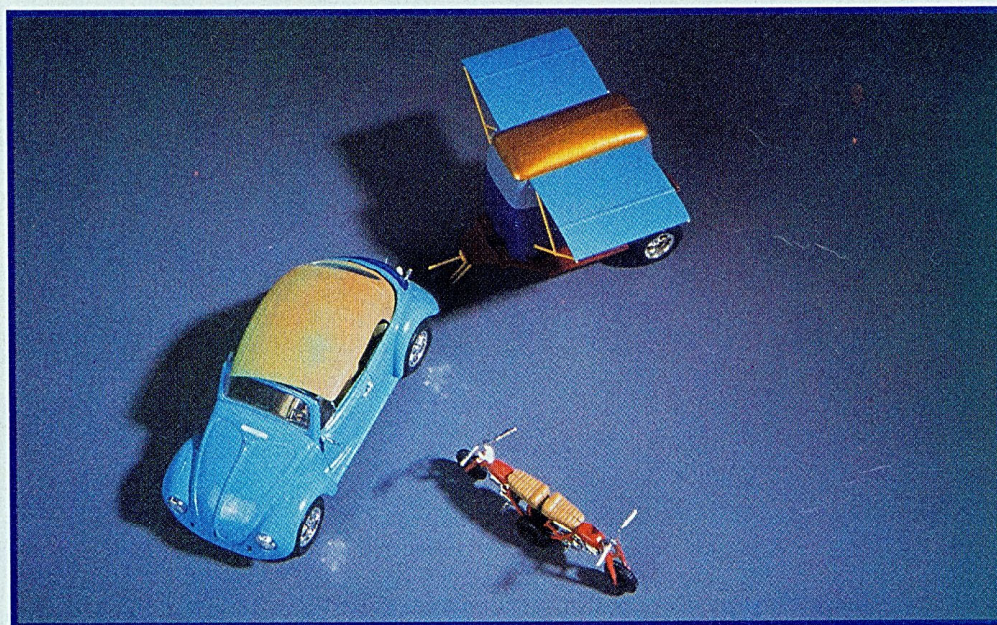
*Cincuenta artistas de
América realizan y
exhiben sus "instalaciones"
en lugares públicos
de ambas ciudades
fronterizas.*

Más de treinta artistas de países del continente americano construyen, afanosos, sus "instalaciones" en estaciones de ferrocarril, centros comerciales, aeropuertos, plazas... de las ciudades fronterizas de Tijuana, Baja California, México, y San Diego, California, Estados Unidos. Deben terminar sus obras de arte público antes del 26 de septiembre de este año, para ser exhibidas durante dos meses. Además, habrá diversas actividades de enlace con la comunidad: desde proyectos de artistas en escuelas, centros cívicos y bibliotecas, hasta talleres, pláticas, simposios y conferencias, incluida la apertura de un espacio público "virtual" para que niños de México y Estados Unidos interactúen. En los programas públicos habrá traducción simultánea. En la organización participan el Consejo Nacional para la Cultura y la Artes (CONACULTA), a tra-

vés del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), en colaboración con Installation Gallery de San Diego. Al final, dos publicaciones bilingües testimoniarán las actividades de InSITE97.



**Maquetas
de El Niño,
Instalación de Einar
y James de la Torre (arriba)
y Toaster Work Wagon,
de Kim Adams (abajo).**



**Abajo, a la derecha, proyecto
que realizará Vito Acconci,
llamado *Proposal Sketch*.
Bajo estas líneas, la instalación
que Ulf Rollof presentó hace
tres años en InSITE94.**