Español

INSITE
COMMONPLACES
EL EFECTO SEDIMENTARIO

El Sitio: Una forma atemporal de construir

Programa

18, 19, y 20 de mayo, 2023

Conversaciones · Comisiones · Visitas en y alrededor de Mexicali

El Sitio
Centro Comunitario UNICOM
Av. Nueva Zelanda s/n, entre calles España y Rep. Dominicana
Col. Conjunto Urbano Orizaba, Mexicali, México

El Sitio: Una forma atemporal de construir es un evento público de tres días que toma como punto de partida El Sitio, un complejo de vivienda social experimental construido por el renombrado arquitecto Christopher Alexander en Mexicali, B.C. entre 1975 y 1976. El evento incluye Conversaciones con artistas, arquitectos, urbanistas y especialistas de la región y alrededores que discutirán las ideas influyentes y, en última instancia, controvertidas de Alexander. Al mismo tiempo, Pastizal Zamudio, artista nacido en El Sitio y quien tuvo acceso a su antigua casa para realizar investigaciones desde principios de 2022, presentará una nueva Comisión en la que reimagina el patio central del proyecto de Alexander. Las Conversaciones se llevarán a cabo en un pabellón temporal, una Comisión con las oficinas de arquitectura locales Veintedoce y Localista, en colaboración con estudiantes de la UABC. Además de las visitas dirigidas por arquitectos a sitios en Mexicali, el evento contará con la proyección de dos documentales centrados en Alexander.

El Sitio: Una forma atemporal de construir es la primera manifestación pública de “Una forma atemporal de construir”, uno de varios capítulos de *El efecto sedimentario*, el proyecto de **INSITE Commonplaces** concebido por la editora y curadora Andrea Torreblanca que se desarrolla en Baja California (MX) y Condado de San Diego (EE. UU.) durante los próximos tres años.

Una colaboración entre INSITE y la Universidad Autónoma de Baja California: Coordinación General de Extensión de la Cultura y Divulgación de la Ciencia de la UABC; Centro Comunitario UNICOM, Facultad de Enfermería de la UABC; Facultad de Arquitectura de la UABC.

Participantes

Conversaciones

Rudy Argote; Gina Cebey; Estudio Teddy Cruz + Fonna Forman; CRO Studio: Adriana Cuellar + Marcel Sánchez; Alejandro D’Acosta; Howard Davis; A J Kim; Michael Mehaffy; Felipe Orensanz; Alejandro Peimbert; Andrea Torreblanca; Lorenia Urbalejo

Comisión artística

Pastizal Zamudio

Pabellón

Giancarlo Reyes (Localista) y Beatriz Villegas y Ángel Verduzco (Veintedoce)

Todas las conversaciones se traducirán simultáneamente al inglés y al español.

Jueves 18 de mayo, 2023

La producción de casas

Este día estará dedicado a discutir formas de arquitectura vernácula y “artesanal” y sus implicaciones en la producción de viviendas y espacios sociales, así como a reimaginar modelos para el espacio construido comunal.

4:30 p.m. Recorrido y charla por El Sitio con los arquitectos **Alejandro Peimbert** (Director de la Facultad de Diseño y Arquitectura, UABC) y **Felipe Orensanz** (Arquitecto, investigador & co-editor de un próximo libro dedicado a El Sitio).

5:00 p.m. Conversación

Alejandro D’Acosta (Arquiitecto, TAC, Taller de Arquitectura Contextual) y **CRO Studio**: **Adriana Cuellar** + **Marcel Sánchez** (despacho de arquitectura e investigación colaborativa Tijuana / San Diego). Moderador: **Rudy Argote** (Arquitecto RA+ y fundador de SALAA).

6:15 p.m. Descanso y refrigerio

7:00 p.m. Diálogo

Howard Davis (Escritor, profesor, y coautor de *The Production of Houses* con

Christopher Alexander) y **Felipe Orensanz** (Arquitecto, investigador & co-editor de un próximo libro dedicado a El Sitio). Moderadora: **Andrea Torreblanca** (Directora de Proyectos Curatoriales, INSITE).

8:15 p.m. Refrigerio

Viernes 19 de mayo, 2023

La naturaleza del orden

Este día estará enfocado en la posibilidad de la arquitectura como ecosistema, en el cual la vivacidad y la complejidad del entramado social, político, cultural y espiritual de los lugares, define la morfología y futuro de sus habitantes.

4:30 p.m. Recorrido y charla

Artista **Pastizal Zamudio**, Comisión artistica de INSITE con **Andrea Torreblanca** (Directora de Proyectos Curatoriales, INSITE).

5:00 p.m. Presentación del documental *Life in Buildings* [*La vida en construcciones*], 2018

Dir. Michael Mehaffy (Director ejecutivo de Sustasis Foundation)
Duración 1hr, 23 min.

6:15 p.m. Descanso y refrigerio

7:00 p.m. Diálogo

Michael Mehaffy (Urbanista, teórico de la arquitectura, filósofo y director de Sustasis Foundation. Colaborador de Christopher Alexander). Moderadora: **Andrea Torreblanca**.

8:15 p.m. Refrigerio

Sábado 20 de mayo, 2023

La ciudad no es un árbol

Este día estará centrado en el espacio público como receptáculo de la vida cívica y urbana, en donde la construcción acelerada, la escasez y el reciclaje de la arquitectura afectan las políticas de vivienda, la justicia social y las dinámicas de habitar y circular la ciudad.

4:30 p.m. Recorrido y charla con los arquitectos **Giancarlo Reyes** (Localista) y **Beatriz Villegas** y **Ángel Verduzco** (Veintedoce) en el Pabellón comisionado por INSITE.

5:00 p.m. Conversación

A J Kim (Profesora Asociada de Planeación urbana en School of Public Affairs, SDSU) **Lorenia Urbalejo** (Antropóloga con especialidad en Geografía urbana, UABC, Mexicali). **Gina Cebey** (Investigadora e Historiadora de Arquitectura, UNAM). Moderador: **Alejandro Peimbert** Director de la Facultad de Diseño y Arquitectura, UABC)

6:15 p.m. Descanso y refrigerio

7:00 p.m. Diálogo

Teddy Cruz + **Fonna Forman** (prácticas de investigación política y de arquitectura, SD) **Andrea Torreblanca** (Directora de Projectos Curatoriales, INSITE).

8:15 p.m. Refrigerio

IN SITE

ART
PRACTICES
IN THE
PUBLIC
SHPERE

www.insiteart.org